

## Введение

Современное образование характеризуется вариативностью содержания и форм его организации, а также непрерывностью процессов обучения и воспитания на протяжении всех периодов жизни человека, способствующих становлению самообразования и саморазвития в качестве механизмов самореализации его личности. Современное образование нуждается в педагогах, обладающих высоким уровнем профессионализма и разносторонней компетентностью, способных к творчеству в педагогической и социальной деятельности с учетом меняющихся жизненных условий.

Особую проблему профессионально-педагогического образования представляет подготовка преподавателей для системы профессионального образования, и в частности для педагогических колледжей и училищ.

Профессиональное образование в системе непрерывного педагогического образования выполняет свое особое назначение в подготовке специалистов для работы с детьми в дошкольных учреждениях и начальной школе, способствуя сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей общества. Осуществляя образовательную деятельность с молодыми людьми, которые находятся на этапе личностного, профессионального и нравственного самоопределения, становятся местом их жизненных и профессиональных поисков в ходе самореализации, если вместе с ними работают профессионалы высокого уровня, творческие и самоотверженные люди — преподаватели.

Гуманистическая ориентация современного профессионального образования предполагает проявление преподавателем субъектных качеств личности, объединяющей в одном лице и психолога, и преподавателя-предметника, и исследователя, и старшего товарища.

Преподаватели выступают для студентов проводниками в мир Детства, раскрывают будущим специалистам законы существования и развития детской психики, детского общества и роль взрослого человека, педагога, в этом процессе. Преподаватели вводят студентов и в мир науки, привлекая их к совместной деятельности экспериментирования и открытий, к познанию научных теорий и развитию исследовательских способностей. Создавая психолого-педагогические условия для успешного познания, для развития профессиональных и общих способностей студентов, они становятся для них наставниками и партнерами в совместной деятельности.

Деятельность преподавателя учебного заведения полифункциональна, что выражается в достижении целостности ее содержания через интеграцию профессионального обучения, методической, организационно-управленческой и культурно-просветительской, а также научно-исследовательской работы. Успешность деятельности преподавателя достигается, если он проявляет самостоятельность в принятии профессиональных решений и единство интеллектуальных, нравственных и эстетических потребностей, если открыт к диалогу и способен воспринимать студента как самоценную личность, если относится к своей профессиональной деятельности как к художественно-педагогическому творчеству. «Эффективный педагог» способен создавать теплые, эмоционально-окрашенные отношения со студентами и коллегами. Такие преподаватели прекрасно владеют ситуацией, умеют с помощью добродушной шутки снять напряжение и конфликтность в общении. Они последовательны в своих требованиях, справедливы и относятся ко всем уважительно. Хорошо зная преподаваемый предмет, они с выдумкой и энтузиазмом организуют процесс педагогического взаимодействия. Многоаспектность деятельности преподавателя реализуется в ее направленности на целостное развитие и становление личности будущих воспитателей детей дошкольного возраста и учителей начальных школ в условиях гуманитарной образовательной среды.

Рассматривая педагогическое мастерство преподавателя как профессиональное владение основами педагогической деятельности, ориентированной на лучшие образцы профессионализма и компетентности.

Каждый мастер (виртуоз, маэстро, умелец, художник, артист) работает по-своему, формирует и совершенствует индивидуальный, своеобразный, неповторимый стиль, манеру, почерк профессиональной деятельности. Но настоящий мастер своего дела никогда не делает этого на пустом месте, изобретая «собственное колесо». Как правило, профессионал разумно и творчески использует опыт и находки своих коллег, старается учиться на чужих ошибках, а также щедро делится собственными наработками и открытиями. У каждой профессии есть общий информационный фонд, копилка профессионального мастерства. Необходимо лишь желание умело и своевременно им пользоваться.

Особенно остро необходимость этих умений чувствуется в сфере образования, где речевое и эмоциональное общение, практическое взаимодействие, сотрудничество на занятиях и вне их дает тот сплав

воспитательных воздействий, который в ближайшей перспективе не сможет обеспечить никакая самая современная компьютерная обучающая система.

Современный школьный учитель, вузовский преподаватель компетентный педагог-профессионал, имеющий разностороннюю эрудицию, широкий научный кругозор, высокий уровень сформированности профессиональных знаний и умений, позитивный опыт организаторской, и исследовательской деятельности. Управление профессиональной деятельностью возможно за счет собственных внутренних резервов, индивидуально-личностных особенностей, умения видеть себя со стороны и адекватно оценивать процесс и результат своей профессиональной деятельности.

Несомненно, профессиональное мастерство, как наивысшая форма овладения педагогической деятельностью вырабатывается в результате системного вузовского обучения и практической работы со студентами. Содержание данного пособия согласовано с содержанием курсов педагогики, психологии, частных методик преподавания учебных предметов, методики организации воспитательной деятельности, педагогической этики, психологии личностного роста, практикумов решения профессиональных задач.[12 с.7]

Актуальность курсовой работы. Особая роль в системе подготовки специалистов принадлежит профессиональному мастерству как этапу профессионального становления. Анализ практики педагогического мастерства позволяет утверждать, что этот процесс протекает в настоящее время как целостная система профессиональной деятельности.

Целью данной работы является исследование особенностей педагогического мастерства.

Объектом исследования является развитие педагогического мастерства.

Предметом исследования является процесс педагогического мастерства и педагогической техники.

Выделяем следующие задачи исследования:

1. Сделать анализ литературы по проблеме педагогическому мастерству.
2. Изучить особенности развития педагогического мастерства

## I. Понятие «педагогическое мастерство»

Педагогическое мастерство рассматривается в настоящее время как важный показатель общей и педагогической культуры преподавателя, с одной стороны, и как комплекс свойств личности, личностная готовность к профессиональной деятельности, базирующиеся на ней, с другой.

В связи с этим исследователи отмечают, что педагогическое мастерство вбирает в себя ряд признаков педагогической культуры. Это выражается в умении педагога реализовывать определенные социокультурные ценности общества и жизненные смыслы в профессиональной сфере, а также проявляется в духовно-нравственном и эстетическом отношении к жизни; в этической мере профессиональных действий по отношению к другому человеку, обусловленной степенью профессиональной свободы педагога, которая дается мастерством, определяющим границы возможного и внутренне дозволенного в педагогической реальности; в тонком и бережном отношении к личности обучающегося (Ю. П.Азаров, И.П.Андриади, И.А.Колесникова, Б.Т.Лихачев, Н.А.Морева и др.).

Зарождение идеи технологии педагогического процесса связано, прежде всего, с внедрением достижений научно-технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности. Нужно отметить, что у истоков технологизации в педагогике стоял А.С.Макаренко. В своей всемирно известной «Педагогической поэме» он писал, что «наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди». Он считал, что именно поэтому у нас просто отсутствуют все важные отделы педагогического производства: технологический процесс, учет операций, конструкторская работа, применение конструкторов и приспособлений, нормирование, контроль, допуски и браковка.

Противники идеи технологизации в педагогике считают недопустимой вольностью рассматривать творческий, сугубо интимный, как они считают, педагогический процесс как технологический.

Любая деятельность, отмечает В. П. Беспалько, может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала. Любое планирование, а без него не обойтись в педагогической деятельности, противоречит экспромту, действиям по наитию, по интуиции, т. е. является началом технологии.

Массовое внедрение педагогических технологий исследователи относят к началу 1960-х гг. и связывают его с реформированием вначале американской, а затем и европейской школы. К наиболее известным авторам современных педагогических технологий за рубежом относятся Дж. Кэрролл, Б. Блум, Д. Брунер, Д. Хам-блин, Г. Гейс, В.Коскарелли. Отечественная теория и практика осуществления технологических подходов к образованию отражена в научных трудах П.Я.Гальперина, Н.Ф.Талызиной, А. Г. Ривина, Л.Н.Ланда, Ю. К. Бабанского, П. М. Эрдниева, И.П.Раченко, Л.Я.Зориной, В.П.Беспалько, М.В.Кларина и др. [

В настоящее время педагогические технологии рассматриваются как один из видов человековедческих технологий и базируются на теориях психодидактики, социальной психологии, кибернетики, управления и менеджмента. Первоначально многие педагоги не делали различий между технологией обучения, обучающей технологией и педагогической технологией. Термин «педагогическая технология» использовался только применительно к обучению, а сама технология понималась как обучение с помощью технических средств. В настоящее время педагогическую технологию понимают как последовательную, взаимосвязанную систему действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или как планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса. Такое представление о педагогической технологии предполагает:

возможность разработки различных выверенных педагогических технологий специалистами, имеющими высокий уровень теоретической подготовки и богатый практический опыт;

возможность свободного выбора педагогических технологий в соответствии с целями, возможностями и условиями взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся.

Педагогическая технология — это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, то педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога. В этом состоит и отличие педагогической технологии от методики преподавания и воспитательной работы. Если понятие «методика» выражает процедуру

использования комплекса методов и приемов обучения и воспитания безотносительно к деятелю, их осуществляющему, то педагогическая технология предполагает присовокупление к ней личности педагога во всех ее многообразных проявлениях. Отсюда очевидно, что любая педагогическая задача эффективно может быть решена только с помощью адекватной технологии, реализуемой квалифицированным педагогом-профессионалом.

Имеются подходы, несколько сужающие понятие педагогической технологии, низводящие ее до «искусства прикосновения к личности», научно обоснованного воздействия на ребенка в контексте ее взаимодействия с окружающим миром (Н. Е. Щуркова и др.).

Педагогические технологии могут быть представлены как технологии обучения (дидактические технологии) и технологии воспитания. В. В. Пикан выделяет наиболее существенные признаки таких технологий:

технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора. Так, можно различать технологии процесса передачи знаний и технологии развития личности;

технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;

технология предусматривает взаимосвязанную деятельность учителя и учащихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальной реализации человеческих и технических возможностей, диалогического общения;

элементы педагогической технологии должны быть, с одной стороны, воспроизводимы любым учителем, а с другой — гарантировать достижение планируемых результатов (государственного стандарта) всеми школьниками;

органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.[7 с. 344]

Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Совершенное владение педагогической технологией и есть мастерство. Педагогическое мастерство, с другой стороны, — высший уровень владения педагогической технологией, хотя и не ограничивается только операционным компонентом. В среде педагогов прочно утвердилось

мнение, что педагогическое мастерство сугубо индивидуально, поэтому его нельзя передать из рук в руки. Однако, исходя из соотношения технологии и мастерства, ясно, что педагогическая технология, которой можно овладеть, как и любая другая, не только опосредуется, но и определяется личностными параметрами педагога. Одна и та же технология может осуществляться разными учителями, где и будут проявляться их профессионализм и педагогическое мастерство.

Соответственно этапам решения педагогической задачи вне зависимости от их содержания и временных рамок можно различать взаимосвязанные общие и частные технологии. К общим относятся технологии конструирования, например процесса обучения и его осуществления. Частные — это технологии решения таких задач обучения и воспитания, как педагогическое стимулирование деятельности учащихся, контроль и оценка ее результатов, и более конкретных — типа анализа учебной ситуации, организации начала урока и др.

Таким образом, в соответствии с целостным подходом при разработке и реализации проекта педагогического процесса как системы необходимо стремиться к обеспечению органичного единства всех его компонентов, имея в виду, что изменения в одном из них автоматически вызывают изменения других. Педагогическая технология в отличие от методики предполагает разработку содержания и способов организации деятельности самих воспитанников. Она требует диагностического целеобразования и объективного контроля качества педагогического процесса, направленного на развитие личности школьников в целом.

Высокий уровень овладения педагогической деятельностью связывается исследователями с профессиональной направленностью, психолого-педагогической подготовленностью, создающей возможность эффективно решать педагогические задачи, с высоким уровнем самоорганизации профессиональной деятельности, проявляющимся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов. При этом подчеркивается, что педагогическое мастерство проявляется в постоянном совершенствовании процессов обучения, воспитания и развития человека, высшим же его проявлением является искусство и творчество, т.е. преодоление нормативных пределов и выход в новое качество.

Комплекс психолого-педагогических знаний, умений и навыков рассматривается через теоретическую и практическую готовность к их

творческому применению в профессиональной деятельности, высокую степень овладения ими.

Профессионально важные качества личности, обеспечивающие успех в педагогическом взаимодействии, связываются с единичным и особенным в личности педагога по отношению к всеобщему, к практике. Неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность присущих только ему качеств обязательно будут сказываться на особенностях формирования и проявления его педагогического мастерства. Так, например, И. А. Колесникова определяет педагогическое мастерство как путь реализации индивидуальности через педагогическую профессию.

Особое место, по мнению исследователей, в педагогическом мастерстве занимает способность личности к рефлексии в отношении своей деятельности, т. е. «к самосознанию — осознанному бытию в профессии». Полнота осознания механизмов и границ собственной деятельности порождает способность ставить и решать профессиональные задачи любого уровня сложности и дает возможность передавать свое мастерство другому.

Как вывод следует привести предлагаемую Ю.П.Азаровым в качестве формулы педагогического мастерства триаду технология — отношения — личность.

Из сказанного вытекает, что в исследованиях по данной проблеме присутствует понимание того, что эффективность педагогической деятельности зависит от мастерства, которое выражается в успешном решении разнообразных педагогических задач, в высоком уровне организации учебно-воспитательного процесса. Кроме того, условием успешной работы является личность педагога с арсеналом разнообразных качеств, поэтому педагогическое мастерство находится в прямой зависимости от этих качеств. [4 с.184]

В современной теории и практике профессионального образования мастерство описывается через такие понятия, как профессионализм, профессионально-педагогическая компетентность, квалификация, профессиональное становление, самоопределение, профессиональная готовность, профессиональная направленность, профессиональное самосовершенствование. Рассмотрим наиболее значимые из них для определения сущности педагогического мастерства.

Профессионализм определяется как степень овладения индивидом профессиональными навыками, как уровень профессиональной деятельности специалиста, а профессионал — как индивид, основным занятием которого является его профессия, как специалист своего дела, имеющий соответствующую подготовку и квалификацию. Но при этом профессионализм как психологическое и личностное образование характеризуется не столько профессиональными знаниями, навыками, сколько непередаваемым искусством постановки и решения профессиональных задач, особым пониманием действительности в целом и трудных ситуаций деятельности. Он заключается в том, что педагог владеет искусством средствами своего предмета формировать у студентов готовность к продуктивному решению педагогических задач.

Кроме того, отмечается, что профессионализм человека — это не только достижение им высоких профессиональных результатов, не только производительность труда, но и наличие психологических компонентов — внутреннего отношения человека к труду, его психических качеств, т.е. что именно движет человеком в профессии, из каких ценностных ориентации он исходит, ради чего занимается данным делом, какие внутренние ресурсы добровольно и по внутреннему побуждению вкладывает в свой труд.

Часто под профессионализмом понимают также совокупность личностных характеристик человека, необходимых для успешного выполнения педагогической деятельности. Именно поэтому само понятие «профессионализм» предполагает общее и индивидуальное, особенное, в проявлении профессиональных качеств.

При рассмотрении данного понятия особо отмечается, что профессия педагога имеет свою специфику: он работает с человеком, а значит, его собственная личность является мощным «рабочим инструментом». И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Таким образом, именно в педагогической профессии личностный рост — неперемное условие достижения профессионализма, т.е. чем больше педагог развивается как личность, тем большего он достигает в профессиональном становлении, и наоборот — оптимальное развитие личности происходит в процессе успешного овладения профессиональной деятельностью, значимой для субъекта.

В качестве показателя педагогического мастерства выделяют педагогическую компетентность — понятие, характеризующее профессионализм и определяющее качество деятельности педагога

Компетентность рассматривается как владение преподавателем соответствующей компетенцией. При этом отмечается, что компетентность проявляется в индивидуальном стиле преподавания, культуре, в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям педагогического труда, в создании продуктивных моделей формирования искомых качеств в личности студента и личностном росте.

Анализ зарубежной и отечественной научно-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что педагогическая технология связана с системным подходом к образованию, охватывает все элементы педагогической системы: от постановки цели до проектирования всего дидактического процесса и проверки его эффективности. Таким образом, педагогическую технологию следует рассматривать как систематическое и последовательное воплощение на практике спроектированного процесса обучения, как систему способов и средств достижения целей управления этим процессом. Современная технология обучения представляет собой системный подход проектирования, реализации, контроля, коррекции и последующего воспроизводства процесса обучения. Место педагогической технологии в структуре процесса обучения. [11 с.376]

Современные педагогические технологии базируются на отдельных педагогических теориях, т.е. важным атрибутом любой технологии является существование концептуального обоснования. К педагогическим технологиям предъявляются следующие общие требования:

- трансформация содержания образования в целостный проект деятельности, которой должны овладеть обучающиеся; этот проект включает в себя характеристику ориентировочной основы деятельности, ее мотивационное и операционное обеспечение;
- представление проектируемой деятельности в процессуальной форме (в виде системы задач или задачных ситуаций, обеспечивающих последовательную ориентировку в некоторой предметной или ценностной сфере);
- представление способов решения задач из данной предметной сферы;
- построение обучения в виде достаточно жесткой последовательности учебных действий и ситуаций;

- выявление способов взаимодействия участников учебного процесса, их функций, ролей, связей, сюжетно-игровых линий, развертывающихся на протяжении технологизируемого фрагмента учебного процесса;
- мотивационное обеспечение технологий на основе создания возможностей самореализации студентов;
- использование материально-технических факторов, информационных средств и программных продуктов, способствующих эффективному развитию учебно-воспитательной ситуации.

Процесс разработки педагогической технологии можно представить следующим образом.

1. Создание технологии обучения – описание педагогической технологии (методология и теория); приоритет цели, соотношение с конечным результатом; конкретизация цели; моделирование педагогического процесса; проектирование желаемого результата; отбор материала; диагностика и контроль; система коррекционных мер; подготовка преподавателей и студентов.

2. Организация учебного материала – отбор наиболее значимого содержания; структурирование учебного материала; отбор примеров с учетом получаемой специальности; определение учебно-творческих задач и заданий, направленных на формирование навыков и умений.

3. Моделирование педагогического процесса – форм организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа и др.

4. Выбор методов обучения – информационных, репродуктивных, проблемно-поисковых, эвристических, игровых и др.

5. Выбор средств обучения и учебного оборудования – учебников и учебных пособий, наглядных пособий, электронных изданий, программно-методического обеспечения, лабораторного оборудования и т.д.

Критериями оценки педагогических технологий на этапе их проектирования являются:

- расчленение процесса на внутренние, связанные между собой этапы, фазы, операции, процедуры;

- алгоритмичность, включающая такие показатели, как однозначность выполнения включенных в технологию процедур и операций и функциональную полноту.[3 с. 261]

Показатель функциональной полноты позволяет оценить технологию обучения с позиции возможности реализации всех функций процесса обучения. Критерии оценки на этапе проектирования содержат также частый критерий управления процессом обучения, позволяющий оценить спроектированную технологию обучения с точки зрения заложенных в ней возможностей контроля и коррекции реально осуществляемого процесса обучения. Содержание обучения может быть оценено частным критерием его эффективности, который характеризуется качественными и количественными показателями.

К качественным показателям относятся:

- целостность отражения в содержании обучения задач образования, воспитания и развития;
- структурное соответствие содержания обучения принятой психолого-педагогической концепции усвоения;
- отражение в содержании обучения современного уровня развития науки, техники и производства;
- гносеологически верное соотношение эмпирического и теоретического, образного и понятийного, конкретного и абстрактного.

К количественным показателям относятся:

- информативность учебного материала;
- усвояемость учебного материала, определяемая соотношением объема учебного материала, усвоенного обучающимися в течение единицы времени, ко всему учебному материалу, изученному за это же время.

Для оценки эффективности методов, используемых в процессе обучения, применяется соответствующий частный критерий.

Он может быть представлен такими качественными показателями, как:

- адекватность методов целям и содержанию учебного материала;

- обоснованность выбора методов обучения в перспективном, логическом, мотивационном и других аспектах;
- многообразие использования методов и вариативность реализуемых приемов обучения;
- соответствие методов обучения реальной материально- технической базе и отведенному учебному времени. Критерии образованности студента: ясность и четкость понятий, которыми он оперирует; определенность и конкретность мышления; осознание связей между предметами и явлениями; способность предвидеть развитие событий на основе тщательного анализа наличных тенденций; количество и качество продуктов труда; социализированность личности.[6 с. 207]

## 2. Структура педагогического мастерства

Фундаментом развития профессионального мастерства педагога является профессиональное знание, дающее мастерству глубину, основательность, осмысленность действий. Профессиональные знания включают знание преподаваемого предмета, его методик, педагогики и психологии, философские и социальные знания и требуют комплексности, личностной окрашенности. Они должны формироваться сразу на методологическом, теоретическом, методическом, технологическом и творческом уровнях.

В структуре мотивационной сферы профессионализма выделяются профессиональные ценности, профессиональные притязания, профессиональные мотивы, профессиональные цели, профессиональные смыслы, профессиональные ожидания; позиция профессионала — признание себя как профессионала.

Педагогическая технология — это система деятельности педагога и обучающихся в образовательном процессе, построенная на конкретной идее в соответствии с определенными принципами организации.

Место педагогической технологии в структуре процесса обучения.

Структурными составляющими технологии обучения являются:

- цели обучения;
- содержание обучения;
- методы обучения;
- средства педагогического взаимодействия;
- организация учебного процесса;
- студенты;
- преподаватели;
- результат обучения.

Инвариантная многомерная структура педагогических технологий содержит следующие компоненты:

уровень технологии (метатехнологии, отраслевые, модульно-локальные, микротехнологии);

научный компонент (идеи, принципы, закономерности, философские основы, методологические подходы, факторы и механизмы развития и т.д.);

формально-описательный компонент (содержание, модель, цели и задачи, структура);

процессуально-деятельностный компонент (целеполагание, планирование, учет ресурсов, организация, формы и методы деятельности, реализация целей, управление, анализ результатов, рефлексия);

свойства субъекта технологии (ориентация педагогического взаимодействия, профессионализм, технологическая компетентность, коммуникативность, педагогическая техника, мастерство, творчество, индивидуальность, подход к обучающимся, стиль);

свойства объекта технологии (обученность, обучаемость, способности, потребности, «Я-концепция», воспитанность, направленность, индивидуальные и возрастные особенности). [10 с. 502]

Педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей и проектирующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы алгоритмов, способов и регулятивов деятельности, и в качестве реального процесса обучения и воспитания. Она может быть представлена либо всем комплексом своих аспектов, либо научной разработкой (проектом, концепцией), либо описанием программы действий, либо реально осуществляющимся в практике процессом.

Любая педагогическая технология как научно обоснованная система функционирования педагогической системы должна отвечать ряду требований. Комплекс требований к педагогическим технологиям можно систематизировать по двум системным признакам: по принадлежности педагогического явления к технологии и по успешности технологии.

В первую группу требований входят пять критериев:

диагностичность описания цели, или критерий идентификации цели. При выстраивании целей обучения разработчику необходимо выбрать или самостоятельно определить «рабочее понятие», которое положено в основу построения процесса обучения, поскольку в гуманитарных науках в области трактовки основных понятий часто встречаются разночтения и каждый из авторов нередко наполняет их своим содержанием. Особенно это касается новых терминов. Эффективность технологии определяется не столько

однозначностью определения ключевого понятия, сколько однозначностью идентификации того качества, формирование которого выдвигается в качестве цели;

жесткая детерминированность системы средств поставленной целью технологии. К сожалению, рассогласованность цели, средств ее достижения и полученных результатов — явление далеко не редкое. Так, например, в качестве приоритетных преподаватель ставит развивающие цели, а на самом деле в процессе обучения реализуются дидактические цели, так как реальное содержание педагогической деятельности составляет передача суммы знаний;

системность педагогических средств, используемых в технологии. Этот критерий означает, что комплекс педагогических средств, используемый в технологии для достижения некоторой цели, должен отвечать всем условиям системы: ее целостности, взаимосвязанности и взаимоподчиненности элементов. Этот же критерий означает, что изменение хотя бы одного элемента требует внесения изменений и в другие составляющие системы. В принципе, если система высокого качества, то она должна быть динамичной и реагировать на изменения, т. е. саморазвиваться. Качественная организация преподавателем-разработчиком системы педагогических средств предполагает, что любое изменение в составе технологии неизбежно приводит к адаптации всей системы и не требует внешних дополнительных усилий для формальной «подгонки» других частей системы к появившемуся новому элементу;

исчерпывающая оптимальность. Здесь работает требование: ничего нельзя изъять, ничего не надо добавлять. Это, безусловно, не означает, что в реализации задуманной технологии не должно быть чего-либо, не вошедшего в описание технологии, но это что-либо не оказывает существенного влияния на педагогический процесс и, как следствие, не должно входить в состав технологии;

однозначность интерпретации результатов и их воспроизводимость. Этот критерий показывает, что согласованность цели и результатов должна быть максимальной.

По успешности технологии требования включают три критерия:

- 1) критерий природосообразности (полезности для человека);

2) мобильность и гибкость технологии обучения, которая должна представлять собой динамичную систему, гибко реагирующую на происходящие в обществе изменения;

3) воспроизводимость педагогического процесса. Требование воспроизводимости таких действий при анализе

Педагогической технологии и подготовке к ее реализации предполагает выполнение следующих условий:

- определение действий и их последовательности для достижения поставленной педагогом цели;

- отбор критериев для оценки результатов всех этих действий;

знание педагогом условий достижения посредством этих действий необходимого результата;

знание меры достижения цели именно таким набором и последовательностью действий, умение измерять эту меру;

- точное описание и соблюдение всех условий, обеспечивающих полную реализацию цели, и тех условий, от которых зависит та или иная мера ее достижимости именно средствами данной технологии.[5 с. 493]

Особую группу педагогических технологий составляют профессионально ориентированные технологии, разрабатываемые для учреждений профессионального образования. Данные технологии обеспечивают, прежде всего, решение задач полноценной профессиональной подготовки будущего специалиста и используются не только в рамках специальных дисциплин, но и в организации целостного профессионально направленного педагогического процесса. Специфической особенностью данных технологий является профессионально-деятельностная ориентированность, направленность обучения на овладение студентами профессиональной деятельностью в процессе учебной.

Цель таких технологий состоит в проектировании процесса профессионального становления личности современного конкурентоспособного специалиста, готового к полноценной профессиональной управленческой, технологической, научно-методической, исследовательской деятельности.

Когда разрабатывается технология, то четко описываются условия, определяющие режим выполнения того или иного этапа педагогической деятельности. В качестве условий выступают время выполнения каждого этапа деятельности; вид деятельности педагога и студентов в каждом технологическом звене; место осуществления деятельности; требования к выполнению студентами отдельных учебно-тренировочных операций; форма реализации конкретных учебных действий на каждом этапе; способы стимулирования студентов на каждом этапе реализации педагогической технологии.

Процесс проектирования педагогической технологии предусматривает последовательное осуществление преподавателем четырех основных этапов.

Первый этап — теоретическое обоснование вновь проектируемой технологии. Он включает несколько последовательных ступеней:

изучение сложившейся социокультурной среды с учетом тех требований, которые она предъявляет к образованию;

анализ педагогической ситуации и научных подходов к ее организации, а также мнения общественности в лице студентов, родителей, педагогов, специалистов в данной области;

сопоставление собственных выводов с основными идеями и принципами проектирования образовательных процессов.

Все вышперечисленное позволяет преподавателю определить концептуальную базу своей технологии, представить ее авторское осмысление, выработать гипотезу осуществления технологии, сопоставить свой вариант проекта технологии с рядом проработанных версий, описанных в научно-методической литературе.

Второй этап — выработка технологических процедур. Здесь происходит непосредственное создание проекта технологии. При проектировании преподаватель опирается на учет современных требований к содержанию обучения и образования студентов в реализации лично ориентированной парадигмы образования, предполагая, что его предмет представляет собой одну из разновидностей педагогической системы со своей структурой и функциями всех компонентов.

Информационное пространство предмета заставляет преподавателя определять основные дидактические единицы содержания дисциплины,

принципы, систему методов, средств и форм учебно-познавательной деятельности студентов в рамках разрабатываемого дидактического модуля. Обратная связь обеспечивает постоянное получение полной объективной информации, что дает педагогу возможность скорректировать возникшие в реальной практике погрешности, которые не удалось просчитать во время создания проекта, и таким образом ликвидировать «неопределенности».

Третий этап — разработка методического инструментария педагога, необходимого для осуществления данной технологии. Инструментальная оснащённость технологии представляется в виде набора определенных методов, средств и форм обучения. Она должна дать преподавателю ответы на вопросы: чему учить, как учить, чем учить? При этом преподаватель должен хорошо ориентироваться в дидактических возможностях новых информационных технологий обучения, иметь определенный арсенал разнообразных методических подходов в виде обобщенного опыта работы педагогов-новаторов.

Четвертый этап — подбор и составление методик замера результатов реализации технологического замысла. Работа преподавателя здесь осуществляется по двум направлениям. Во-первых, систематизируются требования к уровню знаний, умений и навыков, полученных студентами, по результатам изучения конкретной дисциплины и разрабатываются критерии и параметры, по которым будут фиксироваться реальные результаты обучения. Во-вторых, набирается пакет диагностических методик в виде экспресс-опросов, анкет, контрольных работ, позволяющих провести контроль знаний, умений и навыков студентов и сопоставить их с планируемыми результатами с учетом специфики содержания конкретного учебного предмета.

Таким образом, преподаватель строит учебно-воспитательную деятельность технологично в том случае, если понимает логику и структуру данной деятельности, отчетливо видит и выстраивает все ее этапы, владеет умениями, необходимыми для организации каждого этапа. [3 с. 251]

### 3. Педагогическое мастерство преподавателя

Понятие педагогического мастерства. А.С.Макаренко утверждал, что ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела. Выше всего они ценят в педагоге уверенное и четкое знание, умение, искусство, золотые руки, немногословие, постоянную готовность к работе, ясную мысль, знание воспитательного процесса, воспитательное умение. «Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации» (А. С. Макаренко).

Педагогическая биография учителя индивидуальна. Не каждый и не сразу становится мастером. У некоторых на это уходят многие годы. Случается, что отдельные педагоги, к сожалению, так и остаются в разряде посредственных.

Чтобы стать мастером, преобразователем, творцом, учителю необходимо овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса. Это позволит ему педагогически мыслить и действовать, т. е. самостоятельно анализировать педагогические явления, расчленять их на составные элементы, осмысливать каждую часть в связи с целым, находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, принципы, адекватные логике рассматриваемого явления; правильно диагностировать явление, определять, к какой категории психолого-педагогических понятий оно относится; находить основную педагогическую задачу и способы ее оптимального решения.

Профессиональное мастерство приходит к тому учителю, который опирается в своей деятельности на научную теорию. Естественно, что при этом он встречается с рядом трудностей. Во-первых, научная теория — это упорядоченная совокупность общих законов, принципов и правил, а практика всегда конкретна и ситуативна. Применение теории на практике требует уже некоторых навыков теоретического мышления, которыми учитель нередко не располагает. Во-вторых, педагогическая деятельность — это целостный процесс, опирающийся на синтез знаний, тогда как знания учителя зачастую как бы разложены «по полочкам», т. е. не доведены до уровня обобщенных умений, необходимых для управления педагогическим процессом. Это приводит к тому, что учителя часто овладевают педагогическими умениями не под влиянием теории, а независимо от нее, на основе житейских донаучных, обыденных представлений о педагогической деятельности.[6 с. 158]

Педагогика много веков развивалась преимущественно как наука нормативная и представляла собой собирание более или менее полезных практических рекомендаций и правил воспитания и обучения. Одни из них касаются элементарных приемов работы и не нуждаются в теоретическом обосновании, другие вытекают из закономерностей педагогического процесса и конкретизируются по мере развития теории и практики. Нормативы независимо от их характера — традиционные и инструктивные, условные и безусловные, эмпирические и рациональные — являются прикладной частью педагогики. Во многих случаях без знания нормативных положений трудно решить совсем несложную педагогическую задачу. Нельзя требовать, чтобы каждый шаг педагогической деятельности был творческим, неповторимым и всегда новым. Однако столь же велик может быть и вред педагогических нормативов. Рецептурность, косность, шаблон, неприязнь к педагогической теории, догматизм педагогического мышления, ориентация на методические установки свыше, прятие чужого положительного опыта — вот далеко не полный перечень недостатков, источником которых является усвоение нормативов без знания диалектической природы педагогического процесса.

Обобщенные в теории знания о структуре педагогической деятельности исключают неправомерные решения и акции, позволяют действовать без лишних затрат энергии, без изнурительных проб и ошибок. В деятельности учителя, как в фокусе, сходятся все нити, идущие от педагогической науки, реализуются в конечном счете все добываемые ею знания. «Открытие, сделанное ученым, писал В. А. Сухомлинский, — когда оно оживает в человеческих взаимоотношениях, в живом порыве мыслей и эмоций, предстает перед учителем как сложная задача, решить которую можно многими способами, и в выборе способа, в воплощении теоретических истин в живые человеческие мысли и эмоции как раз и заключается творческий труд учителя».

Сохраняет свою актуальность мысль К.Д.Ушинского о том, что факты воспитания не дают опытности. «Они должны произвести впечатление на ум воспитателя, классифицироваться в нем по своим характерологическим особенностям, обобщиться, сделаться мыслью, и уже эта мысль, а не самый факт, сделается правилом воспитательной деятельности педагога... Связь фактов в их идеальной форме, идеальная сторона практики и будет теория в таком практическом деле, каково воспитание».

Педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической технологией, в то же время выражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию. Мастерство учителя — это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса.

Компоненты педагогического мастерства. В педагогической науке сложилось несколько подходов к пониманию составляющих педагогического мастерства. Одни ученые считают, что это сплав интуиции и знаний, подлинно научного, авторитетного руководства, способного преодолевать педагогические трудности, и дара чувствовать состояние детской души, тонкого и бережного прикосновения к личности ребенка, внутренний мир которого нежен и хрупок, мудрости и творческой дерзости, способности к научному анализу, фантазии, воображения. В педагогическое мастерство входят наряду с педагогическими знаниями, интуицией также умения в области педагогической техники, позволяющие воспитателю с меньшей затратой энергии добиться больших результатов. Мастерство учителя при этом подходе предполагает постоянное стремление выйти за пределы достигнутого.

Педагогическое мастерство складывается из специальных знаний, а также умений, навыков и привычек, в которых реализуется совершенное владение основными приемами того или иного вида деятельности. Какие бы частные задачи ни решал педагог, он всегда является организатором, наставником и мастером педагогического воздействия. Исходя из этого, в мастерстве педагога можно выделить четыре относительно самостоятельные части: мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения; мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности и, наконец, мастерство владения педагогической техникой. В реальной педагогической деятельности эти виды мастерства тесно связаны, переплетаются и взаимно усиливают друг друга.[8 с.323]

Более прогрессивным представляется понимание педагогического мастерства как системы с позиций личностно-деятельностного подхода. Н. Н.Тарасевич, рассматривая педагогическое мастерство как комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности, к числу важнейших относит гуманистическую направленность личности учителя, его профессиональные

знания, педагогические способности и педагогическую технику. Все эти четыре элемента в системе педагогического мастерства взаимосвязаны, им свойственно саморазвитие, а не только рост под воздействием внешних условий. Основой саморазвития педагогического мастерства выступает сплав знаний и направленности личности; важным условием его успешности — способности; средством, придающим целостность, связанность направленности и результативности, — умения в области педагогической техники.

Несмотря на определенные различия в рассмотренных подходах, в них подчеркивается, что в структуре педагогического мастерства в целом выражается личность и деятельность педагога.

Особое место в структуре мастерства учителя занимает педагогическая техника. Это та совокупность умений и навыков, которые необходимы для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельных учащихся и коллектив в целом: умения выбрать правильный стиль и тон в обращении с воспитанниками, управлять их вниманием, чувство темпа, навыки управления и демонстрации своего отношения к поступкам учащихся и др.

Владение основами педагогической техники — необходимое условие овладения технологией общения. А. С. Макаренко писал: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить „иди сюда“ с 15 — 20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не пойдет и не почувствует того, что нужно». Из этого признания А. С. Макаренко очевидно, что особое место в ряду умений и навыков педагогической техники занимает развитие речи учителя как одного из важнейших воспитательных средств.

Необходимая в деятельности учителя культура речи — это правильная дикция, поставленный голос, правильное дыхание и разумное присоединение к речи мимики и жестикуляции. «Не может быть хорошим воспитатель, — писал А. С. Макаренко, — который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое его движение воспитывало, и всегда должен знать, что он хочет в данный момент и чего не хочет».

А. С. Макаренко подчеркивал необходимость владения словом: «Я убежден, — писал он, — что хорошо сказанное детям деловое, крепкое слово имеет громадное значение, и, может быть, у нас так много ошибок в организационных формах потому, что мы еще и говорить часто с ребятами по-настоящему не умеем. А нужно уметь сказать так, чтобы они почувствовали вашу волю, вашу культуру, вашу личность. Этому нужно учиться».

Кроме названных к умениям и навыкам педагогической техники необходимо отнести и такие, как управление своим телом, снятие мышечного напряжения в процессе выполнения педагогических действий;

управление своим психическим состоянием; вызов «по заказу» чувств удивления, радости, гнева и т. п.;

владение техникой интонирования для выражения разных чувств (просьбы, требования, вопроса, приказа, совета, пожелания и т. п.);

удержание нити разговора, управление инициативой в процессе общения; пользование мимическими и пантомимическими средствами для выражения позитивных и негативных требований; расположение к себе собеседника; образная передача информации; мобилизация творческого самочувствия перед предстоящим общением и др.

Если все многообразие умений и навыков педагогической техники свести в группы, то структура этого важного компонента мастерства учителя может быть выражена следующими наиболее общими умениями: речевые умения, умения мимической и пантомимической выразительности, умения управления своим психическим состоянием и поддержания эмоционально-творческого напряжения, актерско-режиссерские умения, позволяющие влиять не только на ум, но и на чувства воспитанников, передавать им опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

Особенности умений и навыков педагогической техники состоят в том, что они проявляются только при непосредственном взаимодействии с детьми. Они всегда носят ярко выраженный индивидуально-личностный характер и существенно зависят от возраста, пола, темперамента и характера педагога, его здоровья и анатомо-физиологических особенностей. Через эти умения в педагогическом взаимодействии наиболее полно раскрываются воспитанникам нравственные и эстетические позиции педагога.[9 с. 432]

## Заключение

Овладение педагогической культурой, искусством применения методов, форм воспитания, умением мастерского воздействия на детей в самых разнообразных жизненных случаях и ситуациях. Воздействие становится эффективным, когда осуществляется. С учетом сложившейся обстановки, обстоятельств и адекватно этим обстоятельствам.

Поэтому для успеха любого начинания педагог мастер проявляет находчивость, творчество, неожиданность и парадоксальность решений и действий. В арсенале педагога-мастера не только умелое сочетание убеждения с требованием, привлечения с наставлением, но и острое слово, ирония и сарказм, юмор и сатира. Он знает, что нередко короткий общий смех над плохим поступком ученика действует гораздо более сильно и полезно для всех, чем многочисленные поучения, наставления и наказания.

Если педагогу-мастеру неясна ситуация, а ее первичный анализ не привел к точному выбору средств воздействия, он предпочитает «не заметить» проступка или показывает, что его обсуждение откладывается. Опытный воспитатель никогда не сосредоточивает слишком много внимания на конфликтах и ссорах, драках и детективных расследованиях, не принимает решений сгоряча и не наказывает под горячую руку. Завоевывая доверие детей, он умеет вести доверительные беседы, привлекает их к оценке собственного поведения и, что особенно важно, умеет хранить детские тайны, оправдывать их самое высокое доверие. Когда педагог в человеческих отношениях может стоять вровень с детьми, с их миропониманием и чувствованием и, вместе с тем, умеет педагогически осмысливать, быть постоянно выше этого мира, тогда он правильно выбирает метод, способ воздействия и добивается наибольшего жизненного и педагогического эффекта.

Таким образом, педагогическое искусство есть важная область педагогической науки, аккумулирующая энергию самой педагогики и смежных с ней наук о ребенке. Педагогическая культура и мастерство есть та область практической деятельности, ради которой и существует педагогика, в которой накопленная научная энергия получает эффективную, полезную для воспитания подрастающего поколения разрядку. [1 с. 545]

## Список литературы

1. Бордовская А.А. Психология и педагогика . – СПб.: Питер. 2014. – 624 с.
2. Голованова Н. Ф. Педагогика. – М.: Академия. 2013. – 346 с.
3. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы - М.: Юнити-Дана, 2015. - 446 с.
4. Засоби́на, Г.А. Педагогика - М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 250 с.
5. Корепанова, М.В. Основы педагогического мастерства - М.: Академия, 2010. - 240 с.
6. Лихачёв, Б.Т. Педагогика - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. - 648 с.
7. Пешкова, В.Е. Педагогика - М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015 - 438 с.
8. Пидкасистый П.И. Педагогика. – М.: Академия, 2014. – 542 с.
9. Подласый И.П. Педагогика. Том 1: Теоретическая педагогика. – М.: Юрайт. 2014. – 574с
- 10.Сластенин В.А. Педагогика. - М.: Академия, 2014. – 624 с.
11. Столяренко Психология и педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс. 2014. – 672 с.
12. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы - М.: Логос, 2012. - 448 с.