**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастера-волшебники» является модифицированной краткосрочной, общеразвивающей и относится к художественно-эстетической направленности и ориентирована на работу с воспитанниками дошкольного возраста 5-6 лет.

**Актуальность программы**

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Одним из видов художественно-творческой деятельности является бумагопластика.

Бумагопластика является не только увлекательным занятием, но и средством решения многих педагогических задач. Если раньше поделки из бумаги выполнялись по заданному шаблону путём склеивания в определённом порядке, то в настоящее время использование бумаги строится по принципу художественного комбинирования.

**Новизна программы** заключается в том, что данная программа учитывает содержание федеральных образовательных стандартов общего образования и направлена на их реализацию в области искусства.

 Краткосрочная программа **“Мастера-волшебники”**, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение основными приёмами бумагопластики детьми старшего дошкольного возраста, знакомство с разными видами **бумаги** и ее свойствами, а также на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью.

**Цель программы** - создание педагогических условий для развития художественного творчества у детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных приемов работы с бумагой. Развитие мелкой моторики рук средствами непринуждённого приобщения детей к миру прекрасного.

Данная рабочая программа предполагает проведение 1 занятия в неделю образовательной области «Мастера-волшебники» продолжительностью 30 минут: Всего 18 часов.

**Задачи курса:**

* способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
* научить простейшим умениям и навыкам в декоративно-прикладном искусстве;
* развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д;
* создать условия, способствующие успешности каждого учащегося, в соответствии с его возможностями;
* формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье учащихся;
* ознакомить детей с основными **геометрическими понятиями:** круг, квадрат, треугольник, овал, угол, сторона, вершина и т. д.
* способствовать воспитанию эстетического вкуса и бережного отношения к природе;
* формировать устойчивый интерес к поисковой деятельности;
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

 Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-6 лет. Подведение итогов работы осуществляется по конечным результатам на заданную тему, определяются достоинства и недостатки в работе. Главное в работе – атмосфера взаимной доброжелательности и заинтересованного сотрудничества.

 **Основы цветоведения.**

Наука и техника изучения цветовых вариаций с ребенком, или же с начинающим художником называется цветоведением. Цвет в изобразительной деятельности является важным выразительным средством.  Изучение основ цветоведения расширяет возможности ребенка  воспринимать различные явления, повышает выразительные возможности детского рисунка, влияет на развитие его творческого потенциала.

В данном разделе учебной программы дети в игровой форме знакомятся с основными цветами, их способами смешивания и принципами сочетания цветов между собой.

**Бумагопластика.**

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. В содержание модуля входит изучение истории, видов, свойств бумаги.

**Аппликация. Плоская и объемная**

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

В данном разделе изучается аппликация плоская и объемная, изготавливаются цветы и открытки, а также рассматриваются и осваиваются нетрадиционные техники в аппликации: обрывная, мозаичная, теневая и др.

**Моделирование из бумаги.**

Бумажное моделирование является эффективным средством воспитания дошкольников. Ведущими мотивами этого вида деятельности для дошкольников является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, оригинальное вместе с тем, поделки оригами и бумагопластики имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, открытки, подарки близким, бытовые принадлежности, макеты геометрических фигур, которые создаются детьми для того, чтобы использоваться в других видах деятельности.

Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности дошкольников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности.

**Методы и формы проведения занятий:**

* объяснительно-иллюстративные,
* рассказ, беседа,
* демонстрация,
* практические работы репродуктивного и творческого характера,
* методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля и самоконтроля,
* познавательная игра.

**Прогнозируемые результаты обучения по дополнительной образовательной программе**

**К концу обучения воспитанники** овладевают следующими компетентностями:

* знание и соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места;
* умение создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, открытки, игрушки) с использованием изученных свойств бумаги;
* способность решать несложные творческие задачи;
* умение пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
* умение говорить и слушать собеседника;
* способность давать оценку своим действиям.

Для реализации программы необходимо:

* оборудованный учебный кабинет (учительский стол, ученические столы, стулья);
* технические средства обучения (телевизор, фотоаппарат, ноутбук, мультемедийный проектор, экран, флеш-карта, диски CD-RW).
* ручные и измерительные инструменты (клей, ножницы, линейки);
* учебно-методическое обеспечение (дополнительная образовательная программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, методические рекомендации, сборники материалов, мониторинг по дополнительной образовательной программе).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Введение в образовательную программу. Техника безопасности.  | 1 | 1 |  |
| 2 | Основы цветоведения | 1 | 1 |  |
| 3 | Бумагопластика. Свойства бумаги. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Аппликация. Плоская и объемная | 7 | 1 | 6 |
| 5 | Моделирование из бумаги. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Итоговое занятие. | 1 | 1 |  |
|  | **Всего часов** | **18** | **6** | **12** |

**Cсодержание программы обучения**

**1. Введение в образовательную программу (1 час)**

**Теория:**

Порядок и план работы объединения.

Правила работы в мастерской. Инструктаж по технике безопасности.

**Практическая работа:**

Организация рабочего места.

**2.Основы цветоведения (1 час)**

 **Теория**

Цветовое богатство окружающего мира. Основные цвета радуги. Правила смешивания цветов.

**Практическая работа:**

Подбор цвета по заданию. Выполнение эскизов, рисунков.

Игра «Расскажи нам радуга»

**3. Бумагопластика. Свойства бумаги. (2 часа)**

 **Теория**

Сведения из истории бумаги. Виды бумаги: цветная, креповая, бархатная, самоклеющаяся, картон, гофрокартон. Свойства бумаги.

**Практическая работа:**

Развитие крупной и мелкой моторики рук: обрывание, смятие, кручение, складывание, вырезание.

**4. Аппликация. Плоская и объемная (7 часов)**

**Теория**

Аппликация и ее виды. Нетрадиционные виды аппликации.

**Практическая работа:**

Выполнение плоской аппликации. Нетрадиционные виды аппликации: рваная, мозаичная, ленточная. Аппликация из ладошек. Изготовление открытки в технике объемной аппликации. Техника торцевания. Цветы из бумаги.

**5. Моделирование из бумаги. (6 часов)**

**Теория**

Геометрические фигуры в природе: круг-солнце, прямоугольник-дом, треугольник-елка

**Практическая работа:**

Игрушки из бумаги на основе конуса, цилиндра. Новогодние украшения на елку: дед Мороз, Снегурочка, снежинка.

**6. Итоговое занятие (1 час)**

 **Теория**

 Подведение итогов. Оформление выставки.

**Методическое обеспечение программы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел или тема программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации учебно -воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий** | **Формы****подведения итогов** |
| 1 | Введение в образовательную программу | Беседа | Наглядный,объяснительно-иллюстративный | Фотографии, образцы, инструкции по ТБ | Компьютер,флешкарта | Самоконтроль |
| 2 | Основы цветоведения | Практическая работа | Объяснительноиллюстративный | Карточки,Профильные журналы | Компьютер | Практическая работа |
| 4 | Бумагопластика.Свойства бумаги | Практическая работа, упражнение. | методы мотивации и стимулирования,репродуктивные, проблемные | Карточки | Компьютер, флешкарта. | Практическая работа |
| 5 | Моделирование из бумаги | Практическая работа, упражнение. | методы мотивации и стимулирования,репродуктивные, проблемные | Образцы, лекала,карточки | Компьютер, флешкарта | Практическая работа |
| 6 | Итоговое занятие. | Диспут | Вербальный  |  |  | Фронтальный опрос  |

**Список литературы для учащихся**

1. Дон Аллен. Объемные поделки из бумаги [Текст]: / ред. И.П. Шелекетова/— Москва, Ниола-Пресс, 2009 г.- 80 с.
2. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]: / М. И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1988. – 224 с.
3. Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно - художественная лит., 4-е изд., доп. [Текст]: / Сахарова С.Ю. /М.: Дет.лит., 1992.

**Список литературы для педагога**

1. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. [Текст]: / Бахметьев А., Кизяков Т. – М.: Росмэн, 1997.
2. Горский В.А.Примерные программы внеурочной деятельности [Текст]: / В.А.Горский.-М. «Просвещение», 2011.-111с.
3. ГараН.Р. Дик Ю.И. Примерные программы среднего (полного) общего образования [Текст]: / Н.Н. Гара Ю.И. Дик. - М. Дрофа, 2004.- 92с.
4. Кошелев В. М.Вырезаем и складываем [Текст]: / В. М. Кошелев, С. Ю. Афонькин. — Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. — С. 73-76: ил.