

## Урок МХК 9 класс

11.05.2016 года:

### «Искусство импрессионистов»



#### Цели урока:

- Познакомить учащихся с историей развития направления импрессионизма и произведений.
- Воспитывать любовь к искусству.
- Развивать творческую фантазию. Познавательную активность и художественный вкус.

#### Задачи:

- умение чётко, ясно выражать свои мысли в устной и письменной речи в разных жизненных ситуациях;
- воспитание чувства ответственности по отношению к слову, чуткости к красоте и выразительности русской речи.
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

#### Оборудование и материалы:

Учитель: ПК , проектор, раздаточный материал :

а) текст по теме,

б) синквейн («рыба»)

Урок построен в соответствии с технологической цепочкой:

**ВЫЗОВ - осмысление - рефлексия.**

### **Первая стадия .**

**Вызов.** Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы, побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Применяемый метод – «корзина идей».

### **Вторая стадия**

**Осмысление.** Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию, осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Применяемый метод - « составление кластера».

### **Третья стадия**

**Рефлексия.** Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Применяемый метод – «синквейн».

**Ход урока:**

#### **1.Стадия вызова.**

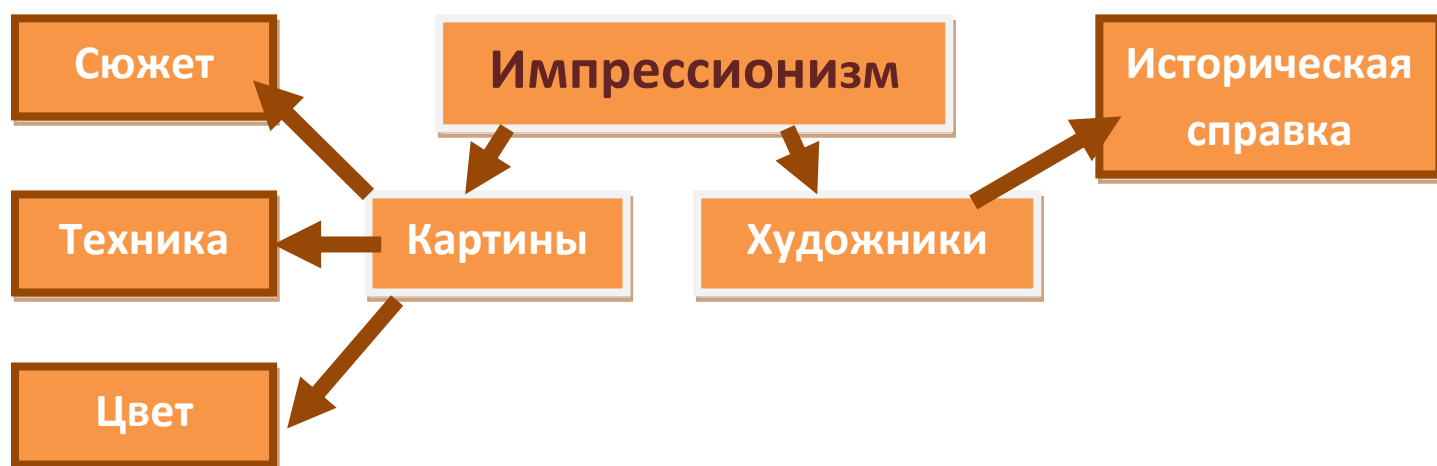
Демонстрация презентации «Импрессионисты».

Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?

Какие из картин вам знакомы?

По каким признакам определили принадлежность?

**На доске составляем «рыбу» кластера :**



## **2. Стадия осмысления.**

Детям раздаётся текст. Коллектив класса разбивается на группы по цвету. Каждая группа отбирает информацию соответствующую цвету. Дети записывают наиболее важную информацию на листах бумаги.

Представитель каждой группы выходит к доске ,раскрывает свою тему.

Одновременно с рассказом демонстрируется презентация «Импрессионизм»

Дети дополняют ответы друг друга, находят подтверждение своих слов в презентации.

По окончании этой работы «кластер» приобретает завершённый вид, где каждая тема раскрыта работами детей.

Какую информацию вам хотелось бы ещё получить по этой теме?

Домашнее задание поискать, возможно, существующую легенду по теме.

Теоретических знаний получено достаточно, какой следующий этап?- практическая работа.

На основании полученной информации, проанализировать основные репродукции картин: Клод Моне, Эдуард Мане, Огюст Ренуар, Альфред Сислей.

### **3. Стадия рефлексии.**

1. Детям предлагается , используя полученную информацию, выполнить практическую работу — придумать рассказ к картинам.

2. Подведение итогов работы.