**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

Учебный план педагогического проекта «**Авторитет с первых минут**»

|  |
| --- |
| **Урок 1** |
| **ВРЕМЯ** | **ЭТАП** | **ОПИСАНИЕ ЭТАПА** | **ЦЕЛИ** | **ЗАДАЧИ** |
| 5-7 минут | Знакомство и приветствие | Знакомство с учащимися и представление себя коллективу, объяснение плана урока.  | Познакомиться с учащимися, заинтересовать предстоящей работой.  | Настроить учащихся на учебный процесс, сформировать благоприятную атмосферу в коллективе. |
| 10-15 минут | Составление автопортрета и сбор работ | Учащимся необходимо на листке А4 изобразить автопортрет. Необязательно анатомическое сходство, первостепенной задачей является включение в работу атрибутов собственных интересов, отражающих индивидуальность ученика. Для доступности объяснения педагог параллельно с учащимися рисует на доске свой собственный автопортрет. | Узнать интересы учащихся, сформировать представление об индивидуальности каждого из них, чтобы в дальнейшем подобрать личностный подход к ним.  | Формирование у обучающихся абстрактного мышления путем представления интересов через автопортрет. |
| 25 минут | Анализ работ с подключением коллектива | Учащимся выдаются перемешанные работы одноклассников, по которым необходимо узнать автора рисунка и объяснить, по каким атрибутам был сделан вывод. | Посредством диалогового общения и анализа работ создать более близкий контакт с учащимися. Воспитать уважение к мнению одноклассников. | Развить аналитическое мышление учащихся путем анализа и оценивания своих работ и работ одноклассников с целью узнавания автора.  |
| **Урок 2** |
| 5-7 минут | Приветствие | Короткое приветствие и объяснение плана урока. | Способствовать развитию дисциплины, заинтересовать планом предстоящей работы.  | Настроить учащихся на учебный процесс, сформировать благоприятную атмосферу в коллективе. |
| 10 минут | Изложение материала | Предоставить учащимся определение цвета, тона, оттенков.  | Познакомить с понятиями представленного раздела | Посредством демонстрации наглядных примеров и конспектирования дать теоретические основы колористики. |
| 25 минут | Изображение времен года с обратными для них цветами и оттенками. | Зима - теплые зеленые цвета, лето-холодные синие и голубые, весна- яркие оранжевые, осень сдержанные голубые и серые. | Обобщить и систематизировать знания об основах колористики, развить познавательное умение и способность к самостоятельному применению полученных знаний в практике.  | Способствовать развитию у учащихся творческого мышления посредством создания нетипичного пейзажа. Закрепить понятия цвета, тона и оттенка путем практического применения. Содействовать развитию эстетического вкуса и художественного мышления путем самостоятельного подбора гармонично сочетающихся цветов и оттенков. |
| **Урок 3** |
| 5-7 минут | Приветствие | Короткое приветствие и объяснение плана урока. | Способствовать развитию дисциплины, познакомить с планом предстоящей работы. | Настроить учащихся на учебный процесс, сформировать благоприятную атмосферу в коллективе. |
| 7 минут | Игра на внимательность | Перед детьми ставится 15 предметов, по команде они отворачиваются, педагог убирает один или несколько предметов. Детям необходимо назвать этот предмет. | Настроить учащихся на предстоящую работу, развить творческую активность и интерес детей к данному виду деятельности.  | Посредством игры развить у обучающихся память, внимательность и коммуникативность, а также развить умение анализировать форму. |
| 10 минут | Объяснение нового материала | Лекционное представление материала. | Познакомить учащихся с основами композиции, грамотным расположением и гармоничным сочетанием предметов в пространстве. | Посредством ввода новых понятий систематизировать знания, выработать умение гармонично располагать предметы в пространстве при создании собственной работы. |
| 20 минут | Составление тематического натюрморта | Задачей этого упражнения является составление натюрморта из представленных предметов, выборка осуществляется посредством поиска общего признака. Например, выбранные предметы имеют похожую геометрическую форму, цвет или начинаются с одной буквы. | Нацелить учащихся на внимательность и поиск общего признака среди представленных предметов, выявления связей между ними.  | Развить у обучающихся логическое мышление путем поиска общих черт между представленными предметами, закрепить полученные знания посредством практического применения. |
| **Урок 4** |
| 5-7 минут | Приветствие | Короткое приветствие и объяснение плана урока. | Способствовать развитию дисциплины, заинтересовать планом предстоящей работы.  | Настроить учащихся на учебный процесс, сформировать благоприятную атмосферу в коллективе. |
| 5 минут | Объяснение задания«Под иным углом» | Суть задания заключается в том, что учащимся необходимо в парах закончить образ по наброску, совместно сделанному с закрытыми ­­глазами. | Познакомить учащихся с заданием, понятием абстрактного видения.  | Посредством демонстрации наглядного примера заинтересовать учащихся представленным видом деятельности, настроить на совместную работу.  |
| 25 минут | Самостоятельная работа в группах из двух человек | Выполнение задания учащимися по примеру педагога.  | Способствовать развитию абстрактного мышления, укрепить навыки сотрудничества.  | Проверить в ходе выполнения данного задания навыки работы с цветом, тоном и композицией.  |
| 8-10 минут | Проверка задания | Совместное обсуждение полученных результатов. | Посредством диалогового общения и анализа рисунков узнать впечатление учащихся от проделанной работы, возникших трудностях при выполнении, а также отношении к работе в паре. | Развить навыки диалогового общения, способность грамотно формировать и выражать свои мысли, умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя и свои ошибки. |
| **Урок 5** |
| 2-5минут | Приветствие | Короткое приветствие и объяснение плана урока. | Способствовать развитию дисциплины, познакомить с планом предстоящей работы. | Настроить учащихся на учебный процесс, сформировать благоприятную атмосферу в коллективе. |
| 5-8 минут | Объяснение нового материала  | Лекционное представление материала. | Напомнить основы композиции, познакомить учащихся с понятием коллажа, фактуры и текстуры, наглядно продемонстрировать примеры наиболее удачных сочетаний.  | Проверить знания основ композиции, систематизировать получаемый материал посредством ввода новых понятий и наглядной демонстрации заготовок фактур и текстур.  |
| 20 минут | Практический этап | Изготовление учащимися совместного коллажа, отражающего общее впечатление о ходе уроков, проделанных заданиях и полученных знаниях.  | Нацелить детей на совместную работу и практическое применение полученных знаний. | Посредством создания совместного коллажа продолжить формирование графических навыков, развить творческую активность, поддержать интерес у детей к данному виду деятельности, укрепить навыки сотрудничества, развить мелкую моторику рук и пространственное воображение. |
| 7 минут | Этап рефлексии | Ученики рассказывают о процессе создания коллажа, делятся своими переживаниями и идеями.  | Получение обратной связи.  | Выявить положительные и отрицательные стороны проведенных уроков.  |