9 класс Олимпиада. Русский язык

**1.Поставьте ударения в словах. Найдите четвертое «лишнее».**

1)Каллиграфия, кинематография, полиграфия, флюорография.

2)Ведомостей, лопастей, скатертей, мощностей.

3)Высоки, бойки, жалки, редки.

4)Избалованный, гофрированный, запломбированный, мотивированный.

5)Браковщик, часовщик, страховщик, танцовщик.

6)Айвовый, альтовый, оптовый, сливовый.

**2.Запишите сочетания, раскрывая скобки**

Подоспеть ( во)время, (во)время экскурсии, (в)глубь веков, копать (в)глубь, (на)веки веков, (на)веки исчезнуть, действовать (на)удачу, надеяться (на)удачу

**3.Выпишите слова, образованные бессуффиксным способом. В скобках укажите производящие слова.**

Торт, испуг, откорм, берег, четверть, пригород, взрыв, капот, собрат, глубь, голос, глубина, нечисть, брешь, трепет.

**4.В данных предложениях подчеркните сказуемые и определите их типы.**

А) Пусть задумчивый факел уронит благовонье пылающих смол.

Б) И трава начинала, как флейта, звучать.

В) Я не буду тебя проклинать.

Г) Кто вы теперь?

Д) Путники стояли опечаленные.

Е) Лето обещало быть жарким, богатым.

**5.Прочитайте отрывок из стихотворения С.Орлова. Выпишите из текста словосочетания, связанные по способу примыкание.**

Далекое становится все ближе,

Уже Луна и та доступна нам.

Наука движется вперед и движет

Весь мир навстречу новым временам,

Когда близки любые станут дали

И суть вещей сокрытая ясна.

Но не измерить радость и печали,

Ее вершины и глубины дна.

**6.Укажите, какая из двух форм причастий является правильной в каждой паре. Укажите постоянные признаки причастий.**

-полощущий, полоскающий,

-приобретший, приобревший,

-мучившийся, мучавшийся,

-обезопасенный, обезопашенный,

-брезжащий, брезжущий,

-движимый, движемый

**7.Найдите авторские неологизмы, произведите их словообразовательный разбор.**

От Родины так далеки, как пришельцы, собственные замшельцы. (Е.Евтушенко)

Слава стойкому братству пешеходских страстей! (М.Цветаева)

Сиротливо приникший к ранам легкоперстный запах цветов. (А.Блок)

**8.Укажите поэмы М.Лермонтова.**

1-«Песня про купца Калашникова»

2-«Маскарад»

3-«Кавказский пленник»

4-«Смерть поэта»

5-«Демон»

6-«Мцыри»

9.В каких произведениях авторы используют эпиграфы?

1. «Недоросль» 2. «Горе от ума» 3. «Капитанская дочка» 4. «Мцыри» 5. «Песня о купце Калашникове…» 6. «Ревизор»

**Ответы для учителя**

Ответы

1.ПолиграфИя, мОщностей,  высокИ, мотивИрованный, часовщИк,  слИвовый

2.Подоспеть вовремя, во время экскурсии, на веки веков, навеки исчезнуть, действовать наудачу, надеяться на удачу, в глубь веков, копать вглубь

3.  Испуг (испугаться), откорм (откормить), четверть (четвертый), взрыв (взрывать), глубь (глубокий), нечисть (нечистый), трепет (трепетать)

4. Пусть уронит (простое глагольное), начинала звучать (составное глагольное), не буду проклинать (простое глагольное), кто (составное именное), стояли опечаленные (составное именное), обещало быть жарким, богатым (составное именное)

5. Становится ближе, уже доступна, ее вершины, движется вперед, когда станут близки

6.Полощущий (действительное причастие настоящего времени)

Приобретший (действительное прошедшего времени)

Мучившийся (действительное прошедшего времени)

Обезопашенный (Страдательное прошедшего времени)

Брезжущий ((действительное причастие настоящего времени)

Движимый (Страдательное настоящего времени)

7.Замшелец-замшелый (суффиксальный)

Пешеходский – пешеход (суффиксальный)

Легкоперстный – легкий + перст (сложение с суффиксацией)

8. 1-3-5-6

9. 3-4-6