

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

Из рабочей программы «Умелые ручки»
по курсу: «Художественный труд» (Технология)
для 3 класса начального образования.

Рекомендовано для начального звена общеобразовательных учреждений.

Создано на занятиях по дисциплине
«Содержание дополнительного образования»

Горбачевой Антониной

ХОТиД ПО-2

Руководитель: Банишевская О.В.

к.п.н., доцент кафедры искусств и дизайна МГГУ

МГГУ

2014 год

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА:

1. Тема занятия: «Введение: правила техники безопасности»

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Тип урока: ознакомительный.

Тип урока ознакомительный, так как происходит знакомство учеников с преподавателем, с основными разделами, которые будут изучаться, а так же и с текущим материалом данного урока: инструктаж по технике безопасности.

3. Цели урока:

Образовательная: научить основным правилам техники безопасности, организации рабочего места, правилам использования оборудования на уроке.

Развивающая: развить навыки работы с инструментами, которыми в дальнейшем будут пользоваться ученики.

Воспитательная: воспитать в учениках такие качества как аккуратность, трудолюбие, прилежность, осторожность, внимательность при работе с инструментами.

4. Задачи урока:

- Обучить учеников основным правилам техники безопасности на занятиях;
- Научить правильно детей организовать рабочее место;
- Изучить с учащимися правила использования рабочего оборудования во время занятий;
- Закрепить полученные знания с помощью контрольных вопросов в конце урока.

5. Методические материалы: планшеты с инструкциями, наглядное пособие и иллюстрации.

6. Методические форма работы: беседа, лекция, опрос.

7. Общие требования к ученикам:

Учащиеся должны быть настроены серьезно и слушать очень внимательно, так как данная тема занятия крайне важна для дальнейшего проведения курсов. От этого урока зависит их безопасность и правильность выполнения учебных заданий.

8. Ход урока (45 минут):

- 5 минут для знакомства преподавателя с учениками;

- 10 минут для рассказа о том, чем мы будем заниматься на данном курсе, обозначение основных разделов и их конкретизация;

- 20 минут для подробного инструктажа техники безопасности с использованием наглядного пособия и иллюстраций;

- 10 минут для закрепления полученной информации (контрольные вопросы).

9. Индивидуальный план, основные материалы для урока:

I. Содержание программы курсов

Раздел 1. Введение: правила техники безопасности (1 час).

1. Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Раздел 2. Пластинография (3 часа).

1. Введение. Разнообразие техник работ с пластилином.

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. «Ферма». Знакомство со средствами выразительности, создание объемного изображения.

Теория: Выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств пластичности, используемых в работе материалов и применение их в работах. Шарик, жгут, лепешка – основные методы лепки. Создание сюжета в объеме.

Практическая часть: Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

3. Аппликация «Бабочка» и «Божья коровка».

(Знакомство с симметрией. Техника «Аппликация».)

Теория: Понятие «симметрия» на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике «мазок пластилином»: плавное «вливание» одного цвета в другой на границе их соединения, смешивание цветов. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинографии. Создание рельефа.

Раздел 3. Бумагопластика (3 часа).

1. Введение. Знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги.

Теория: История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой

создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Фрукты», «Чудо – дерево».

Работа с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Теория: Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть: Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. Открытка «Мундир» к 23 февраля

Теория: Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с использованием бумажной аппликации.

Раздел 4. Бисероплетение (3 часа).

1. Введение. Основные виды бисерного искусства. Демонстрация изделий.

Основные виды бисерного искусства. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Бисерная цепочка с петельками.

Теория: Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

3. Поделка из пайеток и бисера к 8 марта

Теория: Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов.

Практическая часть: Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

II. Основные правила техники безопасности

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами.

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень фартук.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане фартука.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними фартук.
7. Все принадлежности убери в мешок, а мешок в портфель.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в закрытом положении лезвий.
2. При работе внимательно следи за направлением реза, не отрывай взгляд от материала.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила работы с клеем.

1. С клеем работай только на подкладном листе.
2. Клей необходимо наносить на рабочую поверхность только кистью.
3. После работы вымой кисть и руки с мылом.

Правила обращения с иглами.

1. Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в свою одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот, это опасно для жизни.
2. Во время работы втыкай иглы в специальную подушечку. Убирай подушечку в коробку.
3. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
4. Проверяй количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие иглы.

Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стекой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

III. Контрольные вопросы:

1. Какие общие правила техники безопасности?
2. Как правильно организовать свое рабочее место?
3. Как убрать свое рабочее место?
4. Как правильно работать с ножницами?
5. Как правильно работать с клеем?
6. Как безопасно работать с пластилином?

IV. Учебное пособие, посвященное уроку:

«Введение: правила техники безопасности».

Формат А2, 594 × 420мм

Как вести себя в кабинете



Выполнила студентка МГГУ ХОТиД ПО-2 Горбачева Антонина

10. Вывод по работе:

В ходе данного урока ученики ознакомились с основными разделами и темами занятий, которые они будут изучать, с основными правилами безопасности при работе с инструментами и правилами организации своего рабочего места. Эти знания помогут им в дальнейшем на последующих уроках и предупредят возникновения опасных ситуаций.