

Статья
Проведение досуга детей 9-10 лет:
культурные традиции
в программе дополнительного образования «Умелые ручки».

На данный момент, в нашем университете можно получить много интересных специальностей. Одной из самых творческих и необычных является профессия педагога дизайнера. Именно ее я для себя выбрала. Чем же она примечательна? Любая сфера жизни не обходится без дизайна как науки и так искусства. Для гармоничного развития, культурного и эстетического воспитания ребенка невозможно обойтись без основ дизайна. Педагоги дизайнеры посвящают детей в тайну высокого художественного искусства, помогая им привить правильный вкус и научить отличать зерна от плевел. Это искусство, готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Потому, существует огромное многообразие форм дополнительного образования – кружки, художественные школы, дворцы детского творчества и т.д. Именно этот вопрос затрагивает д.п.н., профессор Л. Г. Логинова. На данный момент, тенденции высшего профессионального образования в Российской Федерации складываются так, что педагогические навыки в преподавании гуманитарных дисциплин все больше переходят в категорию дополнительного образования. То есть, выпускники ВУЗов получают не только диплом педагога, но и еще какую-то специальность. Это связано со вступлением России в Болонский процесс и с переходом на западную систему образования. Я получаю степень бакалавра по этому направлению.

Одной из способностей педагога дизайнера является составление учебных программ, которые отличаются креативностью, увлекательностью и включают в себя не традиционные подходы к изложению материала.

Во время обучения мы исследуем то, как именно сделать дополнительное образование полезным и увлекательным. Проблемы нового растущего поколения, разных возрастных групп, состоят в нехватке живого общения и в повышенной гиперактивности. Современный российский психолог, профессор МГУ Ю. Б. Гиппенрейтер часто касается этой проблемы в своих книгах. С появлением современных компьютерных технологий и интернета дети общаются в основном в социальных сетях. Вне стен дома потребность в коммуникации со сверстниками практически отпадает. Из-за сниженной таким образом физической активности образуется нерастраченная физическая энергия. В таких ситуациях, повышенную активность детей следует направлять в нужное русло, придумывая для них интересные дополнительные занятия.

Чтобы поучаствовать в решении данных проблем, нам посоветовали изучить учебные программы различных авторов и на их основе представить свою программу дополнительного образования.

Нами составлена программа «Умелые ручки» для 3 класса начального образования по курсу: «Художественный труд» (Технология), рассчитанная на 3-ю четверть, на 10 часов. Эти занятия являются дополнительными. Данная программа является модифицированной, так как за основу были взяты работы Т.М. Геронимуса «Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса» и В.С. Кузина «Программа 1-4 классов для внеурочной деятельности по ДПИ «Маленький мастер». При внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся. Она, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует индивидуального подхода в обучении.

Эта программа актуальна, так как на занятиях учащиеся общаются между собой и работают в живом коллективе. И главное - свободное время детей наполнено развитием их творческого потенциала, усидчивости и внимательности.

Цель программы: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области декоративно-прикладного искусства с устойчивой систематической потребностью к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы таковы:

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно-прикладного искусства.
3. Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

В качестве примера, можем привести план одного из уроков.

На рисунке 1 не случайно использованы изображения детей разных национальностей и физических возможностей. Так как наша программа предназначена для всех учащихся, кроме слабовидящих и с нарушениями координации движений, для 3 класса.

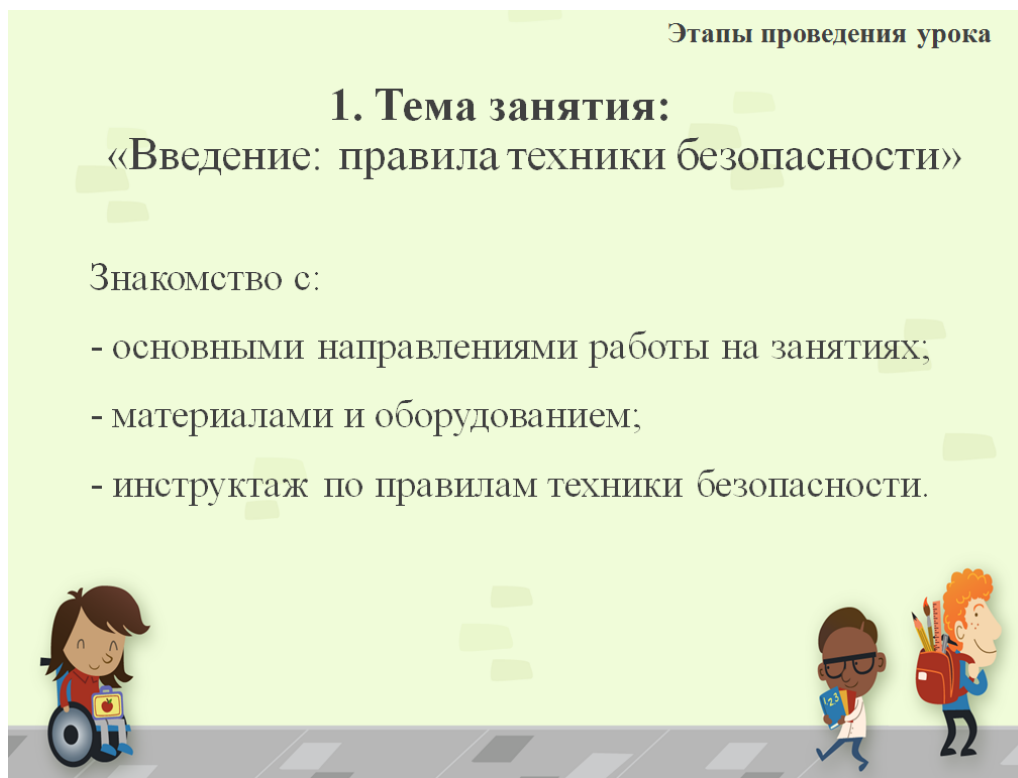


Рис. 1

Первое занятие посвящено теме, без которой невозможно проводить последующие уроки. Это техника безопасности. Зачастую, этому занятию отводится минимальное количество времени. Мы же, посвящаем ему в своей программе целый урок, тем самым говоря о его большой значимости. Для этого нами используется наглядный подход, на примере сказочных персонажей. Это помогает легко, быстро и весело запоминать детьми полученную информацию. Именно такое наглядное пособие, созданное нами, будет сопровождать урок. (рис.2) А правила, сочиненные в стихотворной форме, воспримутся учащимися намного легче.

Далее предоставляется описание данного урока:

1. Тема занятия: «Введение: правила техники безопасности»

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Тип урока: ознакомительный.

Тип урока ознакомительный, так как происходит знакомство учеников с преподавателем, с основными разделами, которые будут изучаться, а так же и с текущим материалом данного урока: инструктаж по технике безопасности.

3. Цели урока:

Образовательная: научить основным правилам техники безопасности, организации рабочего места, правилам использования оборудования на уроке.

Развивающая: развить навыки работы с инструментами, которыми в дальнейшем будут пользоваться ученики.

Воспитательная: воспитать в учениках такие качества как аккуратность, трудолюбие, прилежность, осторожность, внимательность при работе с инструментами.

4. Задачи урока:

- Обучить учеников основным правилам техники безопасности на занятиях;
- Научить правильно детей организовать рабочее место;
- Изучить с учащимися правила использования рабочего оборудования во время занятий;
- Закрепить полученные знания с помощью контрольных вопросов в конце урока.

5. Методические материалы: планшеты с инструкциями, наглядное пособие и иллюстрации.

6. Методические форма работы: беседа, лекция, опрос.

7. Общие требования к ученикам:

Учащиеся должны быть настроены серьезно и слушать очень внимательно, так как данная тема занятия крайне важна для дальнейшего проведения курсов. От этого урока зависит их безопасность и правильность выполнения учебных заданий.

8. Ход урока (45 минут):

- 5 минут для знакомства преподавателя с учениками;

-10 минут для рассказа о том, чем мы будем заниматься на данном курсе, обозначение основных разделов и их конкретизация;

-20 минут для подробного инструктажа техники безопасности с использованием наглядного пособия и иллюстраций;

-10 минут для закрепления полученной информации (контрольные вопросы).

8. Учебное пособие:

Данное пособие создано в визуальном формате, так как дети гораздо лучше воспринимают информацию в картинках со знакомыми героями

А правила, изложенные в стихотворной форме намного быстрее запоминаются и делают занятия интересными и увлекательными. (рис.2)

Как вести себя в кабинете



Выполнила студентка МГГУ ХОТиД ПО-2 Горбачева Антонина

Рис. 2

10. Вывод по работе:

В ходе данного урока ученики ознакомились с основными разделами и темами занятий, которые они будут изучать, с основными правилами безопасности при работе с инструментами и правилами организации своего рабочего места. Эти знания помогут им в дальнейшем на последующих уроках и предупредят возникновения опасных ситуаций

Теперь несколько слов о самой программе.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

В программу включены альтернативные направления декоративно-прикладного творчества, подходящие для этого возраста: пластилинография, бумагопластика, бисероплетение.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной деятельности ребенка.

Например, лепка развивает наблюдательность, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Поэтому, наблюдается связь с основными предметами начальной школы, что позволяет утверждать метапредметный характер программы.

Программа «Умелые ручки» разработана на 10 часов занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях.

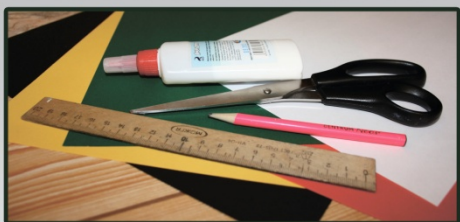
В таблице 1 представлен учебно-тематический план, расписанный по часам, а на рисунке 3 наглядное пособие одного из уроков по изготовлению открытки мундир «Мундир», которое приурочено ко Дню защитников отечества.

**Учебно-тематический план
3 четверть, 10 часов.**

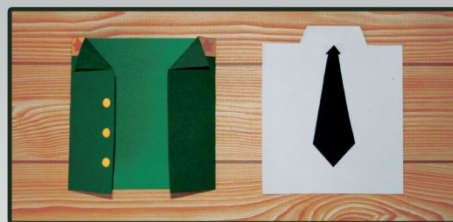
№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество часов	Количество теории	Количество практики
Раздел 1. Правила техники безопасности				
1.	Введение: правила техники безопасности	1	1	-
Раздел 2. Пластилинография				
1.	Введение. Разнообразие техник работ с пластилином.	1	1	-
2.	«Ферма» Знакомство со средствами выразительности, создание объемного изображения	1	-	1
3.	Аппликация «Бабочка» и «Божья коровка»	1	-	1
Раздел 3. Бумагопластика				
1.	Введение. Знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги.	1	1	-
2.	«Фрукты», «Чудо дерево». Работа с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.	1	-	1
3.	Открытка «Мундир» к 23 февраля.	1	-	1
Раздел 4. Бисероплетение				
1.	Введение. Основные виды бисерного искусства. Демонстрация изделий.	1	1	-
2.	Бисерная цепочка с петельками. Освоение приемов бисероплетения.	1	-	1
3.	Поделка из пайеток и бисера к 8 марта.	1	-	1
Итого:		10	4	6

Таблица 1

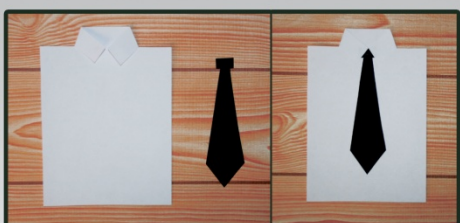
ОТКРЫТКА «МУНДИР» К 23 ФЕВРАЛЯ



Для открытки нам понадобится:
бумага (зелёного, жёлтого, красного, чёрного и белого цветов),
ножницы, клей ПВА, линейка, карандаш.



Из бумаги зелёного цвета вырежьте прямоугольник.
Согните бумагу, формируя отвороты мундира и отогните верхние
уголки, а затем из жёлтой бумаги вырежьте погоны и 3 пуговицы.



Возьмите 1/4 листа и сделайте 2 небольших надреза сверху, далее согните
так, чтобы получить воротничок рубашки, а из бумаги чёрного цвета
вырежьте галстук и приклейте под воротничок рубашки.



Осталось «надеть» на рубашку готовый мундир и торжественно
вручать открытку папе на 23 февраля!

Выполнила студентка МГГУ ХОТиД ПО-2 Горбачева Антонина

Рис. 3

Таким образом, мы считаем, что данная программа поможет решить проблему свободного времени детей, поспособствует развитию внимательности и усидчивости у учащихся и разовьет у них интерес к чему-то новому и прекрасному.

Список используемой литературы:

1. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы по учебникам Т.М. Геронимус. ФГОС//автор, составитель: Беляева А.Е./ Волгоград: Учитель, 2013. - 53с.
2. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений / В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011. – 85с.
3. Закон об Образовании РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii/>, свободный. – (Дата обращения: 28.02.2014).
4. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? - М: АСТ, 2008. – 240с.
5. Дополнительное образование. Информационный портал системы ДО. Статья «К проблеме модернизации дополнительного образования детей» Л.Г. Логиновой. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://dopedu.ru/attachments/article/362/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9B_%D0%93.pdf/, свободный. – (Дата обращения:30.05.2014).
6. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/instruktsii-po-tekhnike-bezopasnosti-na-urokakh-truda>, свободный. – (Дата обращения: 23.02.2014).
7. Рефик. Техника безопасности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychology-msk.ru/kurovaya-2/tekhnika-bezopasnosti-na-urokakh-tekhnologii-v-nachalnykh-klassakh23851/>, свободный. – (Дата обращения: 23.02.2014).
8. Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/otkrytki_k_23_fevralja_smogut_sdelat_deti/9-1-0-1104, свободный. – (Дата обращения: 2.03.2014).