





УДК  
ББК  
О32

Джордж Оруэлл.

О32 1984. Роман - Худ. литература, 2016. -32 с.; ил.  
ISBN XXX-X-XX-XXXXXX-X

«Последние десять лет я больше всего хотел превратить политические писания в искусство, - сказал Оруэлл в 1946 году, и до нынешних дней его книги и статьи убедительно показывают, каким может стать наш мир. Большой Брат по-прежнему не смыкает глаз, а некоторые равные равнее прочих...

УДК  
ББК

©Джордж Оруэлл, 2016

Спроектировано на занятиях по дисциплине  
«Художественное редактирование изданий»  
(Рук. О.В Банишевская. В рамках обучения по  
специальности

Педагогическое образование, профиль  
Дополнительное образование (дизайн и  
компьютерная графика, дизайн интерьера),  
Галевой Еленой Харисовной.

Издательство: МАГУ 2016.

ISBNN XXX-X-XX-XXXXXX-X

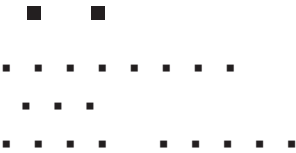
Люди, разрушающие какую-либо систему,

**всегда вызывают восхищение**

у тех, кто покорно следует этой системе.

# ЦЕЛЬ

Цель высших остаться там, где они есть. Цель средних поменяться местами с высшими; цель низших когда у них есть цель, ибо для низших то и характерно, что они задавлены тяжким трудом и лишь от случая к случаю направляют взгляд за пределы повседневной жизни, - отменить все различия и создать общество, где все люди должны быть равны. Таким образом, на протяжении всей истории вновь и вновь вспыхивает борьба, в общих чертах всегда одинаковая. Долгое время высшие как будто бы прочно удерживают власть.



Но рано или поздно наступает момент, когда они теряют либо веру в себя, либо способность управлять эффективно, либо и то и другое. Тогда их свергают средние, которые привлекли низших на свою сторону тем, что разыгрывали роль борцов за свободу и справедливость. Достигнув своей цели, они сталкивают низших в прежнее рабское положение и сами становятся высшими. Тем временем новые средние отслаиваются от одной из двух других групп или от обеих, и борьба начинается сызнова.

Из трех групп только низшим никогда не удастся достичь своих целей, даже на время. Было бы преувеличением сказать, что история не сопровождалась материальным прогрессом. Даже сегодня, в период упадка, обыкновенный человек материально живет лучше, чем несколько веков назад. Но никакой рост благосостояния, никакое смягчение нравов, никакие революции и реформы не приблизили человеческое равенство ни на миллиметр. С точки зрения низших, все исторические перемены значили немногим больше, чем смена хозяев.





Партия распространяет на территории Океании так называемое двоемыслие, которое можно определить как безусловную веру в одновременное сосуществование двух исключających понятий. Слово «белочрный» это типичный пример двоемыслия. «Белочрный» можно перевести, как настаивание на том, что черное на самом деле белое вопреки имеющимся фактам. Двоемыслие называет войну миром (пока идет война, продолжается развитие), а свободу рабством (поскольку свобода накладывает на человека огромное количество обязательств). **НОВЫЙ ЯЗЫК** Жители Океании говорят на новоязе, языке, в формировании которого участвует Партия. Новояз регулярно обновляется путем удаления из него чуждый господствующей идеологии слов и появлению новых сокращений. Власти Океании считают, что все, что нельзя выразить словами, невозможно подумать или сделать. Следовательно, исключив из языка такое опасное слово, как «революция, можно избежать революционных действий. Кроме того, когда слов в языке немного или они сильно сокращены, желание задуматься возникает гораздо реже.

К концу XIX века для многих наблюдателей стала очевидной повторяемость этой схемы. Тогда возникли учения, толкующие историю как циклический процесс и доказывающие, что неравенство есть неизменный закон человеческой жизни. У этой доктрины, конечно, и раньше были приверженцы, но теперь она преподносилась существенно иначе. Необходимость иерархического строя прежде была доктриной высших. Ее проповедовали, короли и аристократы, а также паразитировавшие на них священники, юристы и прочие, и смягчали обещаниями награды в воображаемом загробном мире. Средние, пока боролись за власть, всегда прибегали к помощи таких слов, как свобода, справедливость и братство. Теперь же на идею человеческого братства ополчились люди, которые еще не располагали властью, а только надеялись вскоре ее захватить. «Прежде средние устраивали революции под знаменем равенства и, свергнув старую тиранию, немедленно устанавливали новую.

# ПРОЦЕСС

# ЦИКЛИЧЕСКИЙ

Существовала целая система отделов, занимавшихся пролетарской литературой, музыкой, драматургией и развлечениями вообще. Здесь делались низкопробные газеты, не содержавшие ничего, кроме спорта, уголовной хроники и астрологии, забористые пятицентовые повестушки, скабрзные фильмы, чувствительные песенки, сочиняемые чисто механическим способом на особого рода калейдоскопе, так называемом версификаторе. Был даже особый подотдел на новоязе именуемый порносеком, выпускавший порнографию самого последнего разбора ее рассылали в запечатанных пакетах, и членам партии, за исключением непосредственных изготовителей, смотреть ее запрещалось.

# СУЩНОСТЬ ВОЙНЫ \_

УНИЧТОЖЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖИЗНЕЙ, НО И ПЛОДОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТРУДА. ВОЙНА — ЭТО СПОСОБ РАЗБИВАТЬ ВДРЕБЕЗГИ, РАСПЫЛЯТЬ В СТРАТОСФЕРЕ, ТОПИТЬ В МОРСКОЙ

ПУЧИНЕ МАТЕРИАЛЫ,  
КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ  
УЛУЧШИТЬ НАРОДУ ЖИЗНЬ

12

И ТЕМ САМЫМ В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ СДЕЛАТЬ ЕГО РАЗУМНЕЕ







## ИДЕЯ ЕЕ В ТОМ,

Чтобы посредством боевых действий, переговоров и своевременных изменчивых ходов полностью окружить противника кольцом военных баз, заключит с ним пакт о дружбе и сколько-то лет поддерживать мир дабы усыпить всякие подозрения. Тем временем во всех стратегических пунктах можно смонтировать ракеты с атомными боевыми частотами и наконец нанести массированный удар, столь разрушительный, что противник лишится возможности ответного удара. Тогда можно будет подписать договор о дружбе с третьей мировой державой и готовится к новому нападению.

Война, если подходить к ней с мерками прошлых войн, мошеничество. Она напоминает схватки некоторых жвачных животных, чьи рога растут под таким углом, что они не способны ранить друг друга. Но хотя война нереальна, она не бессмысленна. Она пожирает излишки благ и позволяет поддерживать особую душевную атмосферу, в которой нуждается иерархическое общество. Ныне, как нетрудно видеть, война дело чисто внутреннее.



**НЕБРОККОЛИ**



**НЕДЕРЕВО**





ЧЕРЕДКО ИЗВЕСТНО, ЧТО ВСЯ **ВОЙНА — ФАЛЬШИВКА** И ЛИБО ВОООЩЕ НЕ ВЕДЕТСЯ, ЛИБО ВЕДЕТСЯ СОВСЕМ НЕ С ТОЙ ЦЕЛЮЮ, КОТОРУЮ **ДЕКЛАРИРУЮТ**; НО ТАКОЕ ЗНАНИЕ ЛЕГКО НЕЙТРАЛИЗУЕТСЯ МЕТОДОМ ДВОЕМЫСЛИЯ. ПРИ ВСЕМ ЭТОМ НИ В ОДНОМ ЧЛЕНЕ ВНУТРЕННЕЙ ПАРТИИ НЕ ПОШАТНЕТСЯ МИСТИЧЕСКАЯ ВЕРА В ТО, ЧТО ВОЙНА — НАСТОЯЩАЯ, КОНЧИТСЯ ПОБЕДОНОСНО

## «ОКЕАНИЯ»

СТАНЕТ БЕЗРАЗДЕЛЬНОЙ **ХОЗЯЙКОЙ ЗЕМНОГО ШАРА. ДЛЯ ВСЕХ** ЧЛЕНОВ ВНУТРЕННЕЙ ПАРТИИ ЭТА ГРЯДУЩАЯ ПОБЕДА — ДОГМАТ ВЕРЫ.

# СВОБОДА — ЭТО РАБСТВО

Министерство мира занимается войной, министерство правды ложью, министерство любви пытками, министерство изобилия морит голодом. Такие противоречия не случайны и происходят не просто от лицемерия: это двоемыслие в действии. Ибо лишь примирение противоречий позволяет удерживать власть неограниченно долго. По-иному извечный цикл прервать нельзя. Если человеческое равенство надо навсегда сделать невозможным, если высшие, как мы их называем, хотят сохранить свое место навеки, тогда господствующим душевным состоянием должно быть управляемое безумие.

# ВОИНА — ЭТО МИР

# НЕЗНАЧНЕ

СИЛА  
ПО  
СЛУХАМ,

МИНИСТЕРСТВО  
ПРАВДЫ  
ЗАКЛЮЧАЛО В  
СЕБЕ ТРИ ТЫСЯЧИ  
КАБИНЕТОВ НАД  
ПОВЕРХНОСТЬЮ ЗЕМЛИ  
И СООТВЕТСТВУЮЩУЮ  
КОРНЕВУЮ СИСТЕМУ В НЕДРАХ. В  
РАЗНЫХ КОНЦАХ ЛОНДОНА СТОЯЛИ  
ЛИШЬ ТРИ ЕЩЕ ЗДАНИЯ ПОДОБНОГО  
ВИДА И РАЗМЕРОВ. ОНИ НАСТОЛЬКО  
ВОЗВЫШАЛИСЬ НАД ГОРОДОМ, ЧТО С КРЫШИ  
ЖИЛОГО ДОМА «ПОБЕДА» МОЖНО БЫЛО ВИДЕТЬ  
ВСЕ ЧЕТЫРЕ РАЗОМ.

В НИХ ПОМЕЩАЛИСЬ ЧЕТЫРЕ МИНИСТЕРСТВА, ВСЕЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АППАРАТ: МИНИСТЕРСТВО ПРАВДЫ,  
ВЕДАВШЕЕ ИНФОРМАЦИЕЙ, ОБРАЗОВАНИЕМ, ДОСУГОМ И  
ИСКУССТВАМИ; МИНИСТЕРСТВО МИРА, ВЕДАВШЕЕ ВОЙНОЙ;  
МИНИСТЕРСТВО ЛЮБВИ, ВЕДАВШЕЕ ОХРАНОЙ ПОРЯДКА, И  
МИНИСТЕРСТВО ИЗОБИЛИЯ, ОТВЕЧАВШЕЕ ЗА ЭКОНОМИКУ.

Если разрешить ему контакт с иностранцами, он обнаружит, что это такие же люди, как он, а рассказы о них по большей части ложь. Закупоренный мир, где он обитает, раскроется, и страх, ненависть, убежденность в своей правоте, которыми жив его гражданский дух, могут испариться.





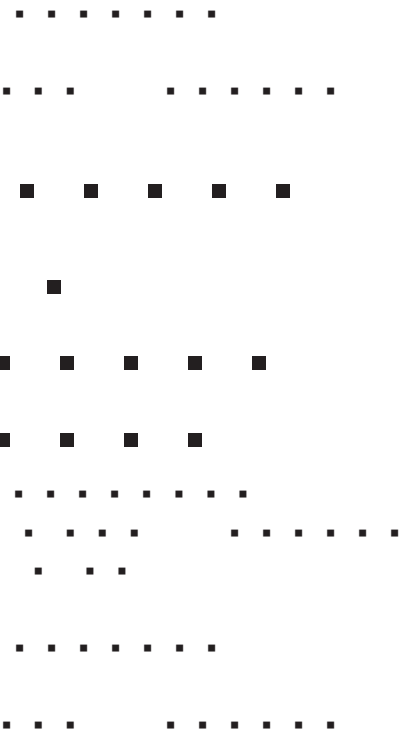
# АКТ

Как вопреки  
желанию человека  
узнать, что он  
думает, и как  
за несколько  
секунд, без  
предупреждения,  
убить несколько  
сот миллионов  
человек.

The page features a decorative background consisting of horizontal rows of small black squares and dots. Some rows are solid lines of dots, while others are sparse, with squares and dots scattered across the page. The overall effect is a minimalist, grid-like pattern.
$$2 \times 2 = 5$$

В конце концов партия объявит, что дважды два пять, и придется в это верить.

Люди - бесконечно податливый материал.



*Мир либо стоит на месте, либо движется вспять.  
Поля пахут конным плугом, а книги сочиняют на  
машинах.*





Литературно-художественное издание

Джордж Оруэлл  
1984

Выпускающий редактор Банишевская О.В  
Дизайн макета и верстка Галеева Елена

Подписано в печать 14.12.15 Формат 150x150 1/16  
Гарнитура Futura. Печать цифровая.  
Усл. печ. листов: 1.1  
Тираж - Оригинал Макет

Издательство ФГБОУ ВПО Мурманский Арктический  
государственный университет  
18303, г.Мурманск, ул. Капитана Егорова, д.15,  
тел.:(8152) 21-38-01  
e-mail: mshu@mshu.edu.ru

Отпечатано в ООО БАРЕНЦ-ПРЕСС  
183025 г.Мурманск ул. Полярные Зори 62, 3 этаж  
(8152) 44-18-81



.....  
.....

■ ■

■ ■ ■  
.....

.....

