**Болхова Лариса Ивановна, учитель русского языка и литературы**

**МОУ «СОШ № 2» села Чернолесского Новоселицкого района**

**«Дистанционное обучение русскому языку и литературе**

**детей с ограниченными возможностями здоровья**

**и детей-инвалидов как условие успешного надомного обучения».**

Учебная деятельность в школе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов с сохранным интеллектом предусматривает развитие личности учащихся с учётом индивидуальных способностей их умственного и физического развития. Перед системой образования стоит задача – обеспечить равный доступ к качественным образовательным услугам всех детей независимо от уровня и особенностей их развития, социального статуса, места жительства и других обстоятельств. В том числе и тех из них, кто по состоянию здоровья не может посещать образовательное учреждение и нуждается в обучении на дому.

Дистанционное обучение - это способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных IT-технологий, позволяющих реализовать обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучаемым. Дистанционные обучающие системы доступны в любое удобное время и в любом месте, независимо от места жительства. Достаточно лишь иметь выход в Интернет. Такое обучение позволяет учиться в своем собственном темпе, исходя из индивидуальных потребностей в образовании и личностных особенностей. Для детей с ограниченными возможностями это открывает пути в новый мир, возможность реализовать себя и свои потребности, расти и развиваться в соответствии со своими желаниями, несмотря ни на что.

Образовательная среда организуется непосредственно на дому у ребёнка. Каждому ученику на время обучения предоставляется учебное оборудование (компьютер, принтер, сканер, планшет, веб-камера), высокоскоростной доступ во Всемирную Сеть. У учащихся появляется возможность участия в творческих, практико-ориентированных и исследовательских проектах, а также живое общение со своими учителями, одноклассниками и друзьями.

Кроме того, у учащихся резко повышается мотивация к процессу обучения, ведь компьютерные технологии – это современно, практично и это то, что, несомненно, пригодится при выборе будущего жизненного маршрута.

На протяжении двенадцати лет работаю по программе дистанционного обучения с учениками 5- 11 классов. Основная задача изучения детьми с ОВЗ предмета русский язык  — открыть школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, показать возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

С чего же начать работу? Конечно же, с составления календарно-тематического планирования, при этом для учащегося с ОВЗ ставим следующие задачи:

- общеобразовательная – формирование грамматических понятий, орфографических умений и навыков, выработка умений использовать синтаксические структуры в связной речи, грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики. Особое значение уделяю коррекционно-развивающим задачам – развитию речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической).

- воспитательная – воспитание интереса к языку через содержание материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

При работе с детьми с ОВЗ необходима разноуровневая дифференциация обучения. Она широко применяется на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала; дифференцированная домашняя работа; учет знаний на уроке; текущая проверка усвоения пройденного материала; самостоятельные и контрольные работы; организация работы над ошибками; уроки закрепления.

Необходимо учитывать при этом индивидуальные возможности учащихся. Упражнения составляются таким образом, чтобы умственные действия, совершаемые учеником, соответствовали характеру материала, и чтобы выполнение заданий способствовало формированию различных познавательных действий, особенно мыслительных.

Как лучше преподнести новый материал? Ученика с ограниченными возможностями здоровья следует постепенно подводить к основным теоретическим определениям, понятиям. Прежде чем перейти к объяснению нового материала, надо напомнить основные знания, на которых базируется новый учебный материал. Поэтому теоретический материал даю в ознакомительном плане и опираюсь на наглядные представления ученика. Излагаю учебный материал следует небольшими частями с выделением главных составляющих. Деление учебного материала на части способствует выявлению наиболее трудных тем.

Положительную роль в развитии внимания, мышления, памяти, развитии речи играет словарно-орфографическая работа, которую провожу на каждом уроке. Это помогает сконцентрировать внимание ученика. При этом обязательно печатаем слова для зрительного восприятия, подбираем однокоренные слова, составляем предложения с этими словами: если изучается сложное предложение, то сложное составляется, если диалог, то несколько реплик. Если изучается тема «Причастный оборот», то составляется предложение с данным словом и причастным оборотом. Ученик активно включаются в работу.

Стимулы повышения интереса к предмету ученика разнообразны:

занимательность (дети данной категории чрезвычайно чутко реагируют на необычное, интригующее, дающее выход эмоциям);

заинтересованность ученика в конечном результате учебной деятельности;

похвала со стороны учителя, положительная оценка деятельности, стараниям для таких учеников очень важна.

Для формирования познавательной активности ученика рекомендую использовать занимательный материал. Он прекрасно воздействует на развитие ребенка в учебном процессе. Использование занимательного материала на уроках помогает разнообразить учебный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность детей, внимание, память, мышление, снимает утомление у детей, придаёт позитивное настроение.

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету наряду с другими методами и приемами, используемыми на уроках, является дидактическая игра.  Например, «Найди окончание» (найди потерянные окончания пословиц), «Убери лишнее слово», «Кто больше придумает слов?» - это самые любимые игры обучающихся. Можно в 5-6 классах использовать шарады, загадки-шутки.

К. Д.Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в серьезный учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более продуктивным. Игра помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активирует мыслительную деятельность, внимание, а главное - стимулирует речь, обогащает словарный запас. В итоге у ученика возрастает интерес к предмету, а дидактические игры способствуют формированию орфографической зоркости и грамотности школьника.

Осуществление точного и последовательного фонематического анализа слова, соотнесения звуков с соответствующими фонемами. Постоянная работа, например, в 5 классе по списыванию текста с пропущенными буквами, а затем поиск по образцу своих ошибок учит ребенка вниманию.

Уроки развития речи для ребенка с ограниченными возможностями здоровья обязаны быть насыщены лексическими заданиями - это напрямую влияет на формирование различных речевых умений. Ученик учится задавать вопросы и отвечать на них, составлять простые, а далее и сложные предложения, сочинять диалоги, монологи. В процессе систематических упражнений у него формируется умение составить хотя бы 2-3 предложения, а в дальнейшем, возможно, составлять текст по плану.

На данных уроках главное – поддерживать у ребенка стремление учиться, вырабатывать познавательные интересы, расширять словарный запас, выполнять упражнения на сравнение слов в прямом и переносном смысле, развивать у ученика способность различать и понимать значение и оттенки слов в тексте.

Считаю, что без систематического контроля нельзя достигнуть хороших результатов. На каждом уроке проверяю выполнение домашней работы, провожу проверочную работу с аналогичными заданиями. Обязателен подробный анализ выполненных работ, коррекционные индивидуальные занятия по устранению выявленных пробелов в знаниях ученика.

Система упражнений, заданий для ребенка с ОВЗ должна быть подобрана с постепенным увеличением сложности. Поэтапное усложнение соответствует особенностям мыслительной деятельности ученика с ограниченными возможностями здоровья.

При выполнении заданий и упражнений ученик может пользоваться различными таблицами, схемами, карточками, инструкциями, так как в силу особенностей психического развития сразу запомнить правило или теоретические знания он не способен. Использование вспомогательных средств обучения оказывают благоприятное воздействие на запоминание.

На уроках применяю приемы, позволяющие развивать внимание, память, мышление школьников: задания с пропуском отдельных букв, слов, словосочетаний, нахождение лишнего слова, исправление ошибок.

  Устойчивый интерес к учебной деятельности у детей с ОВЗ, в том числе и ЗПР формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Например: поможем сказочному герою посчитать буквы, звуки, помочь герою добраться к цели путем подбора пропущенных слов.

Чтобы отследить положительную динамику в продвижении ребенка и выявить пробелы в знаниях можно использовать диагностическую таблицу. Грамотно выстроенный образовательный маршрут для учащихся с ОВЗ позволяет обеспечить личностное развитие каждого школьника.

Как овладеть вниманием ребенка с ОВЗ на уроках литературы? Современный урок литературы невозможно представить без сопоставления художественных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю будить воображение ученика, стимулировать его творческую активность. Конкретно–наглядная основа урока делает его ярким, зрелищным и запоминающимся по теме. Ученик за урок может не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи (Например, при изучении АС Пушкина «Няне», «У лукоморья» (5 кл.), МЮ Лермонтова «Молитва», «Ангел» (7 кл.), музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее. Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся. (Например, урок литературы в 7 классе АС Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре- работа идет по презентации, здесь же и иллюстрации и отрывки из оперы; и слушаем фрагмент оперы «Борис Годунов» МП Мусоргского- «Монолог Бориса»).

Начиная со средней ступени образования, усложняю работу c текстом, развиваю навыки самостоятельного чтения и понимания текста. Чем раньше начинаю работу по формированию читательской грамотности, тем легче она получает свое развитие в старшем возрасте. Для решения данной проблемы использую технологию развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКЧМ), которая позволяет активизировать деятельность учащихся, задействовать их в процессе обучения, учит самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения. Уроки в данной технологии выстраиваю по «особой» структуре. Во-первых, понятие «критическое» говорит не об обычном усвоении информации, a об усвоении осмысленном, когда ученик критически относится к предложенному для изучения материалу: производит его анализ, сравнение, оценку и отбор необходимой информации; к тому же он может обосновать свой выбор и ответственен за него. Модель урока, выстроенного по технологии развития критического мышления через чтение и письмо, состоит из трех фаз: фаза вызова, фаза осмысления и фаза рефлексии (размышления).

Креативность и гибкость мышления развивается при выполнении таких заданий: Составить вопросы к рассказу И.C. Тургенева «Муму» по начальным словам: Кто? Как? Когда? C чего? Почему? Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат.

  Рассмотрим один из простых, но важных приёмов, которые помогают развивать креативность мышления. Это«тонкие и толстые» вопросы.  «Тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), a «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации. Если речь идёт о задании к упражнению, которое ученик прочитал, задаю ученику уточняющие вопросы: «Как ты понял, что мы сейчас должны сделать?» Отвечая на вопрос: «Что ты сделал для того, чтобы достичь цели урока?», ученику необходимо обосновать результаты собственной работы, то есть рассказать о том, что интересно ему.

После прочтения текста задаю различные виды вопросов**:**

1. Простой (Говорят ли родители c сыном?)

2. Уточняющий (Как конкретно они разговаривают?)

3. Объясняющий (Почему именно такой тон в разговоре?)

4. Творческий (Как вы понимаете слово «бережно»?)

5. Оценочный (Почему И.С.Тургенев заканчивает линию Базарова смер­тью героя?)

На уроке литературы по теме «И.С. Тургенев «Муму». Протест против рабства» были представлены следующие вопросы:

- простые: «Кто такой Герасим?», «Кем Герасим служил в доме барыни?», «Куда пропал Муму, когда барыня попросила Гаврилу избавиться от неё?» и другие вопросы, отражающие факты из рассказа;

- уточняющие: «Почему Герасиму не нравилось жить в городе?», «Почему Герасим исполняет приказ барыни?», «Ты считаешь, что Герасим подчинился воле барыни, потому что был подневольным человеком?» и другие вопросы, подталкивающие ученика к формулированию ответов с опорой на собственное мнение, отстаивание своей точки зрения;

- интерпретационные: «Почему Герасим так сильно привязался к собаке?», «Почему барыня невзлюбила Муму?», «Почему собаку зовут именно Муму?» и другие вопросы, которые требуют от ученика рассуждений, предположений на основе текста;

- творческие: «Каков смысл немоты Герасима?», «Почему Герасим уходит в деревню?». Данные вопросы помогают ученику включать в работу фантазию, применение жизненного и читательского опыта;

- практические: «Какой исторический период изображен в повести, что вы о нем знаете? В каких произведениях мы встретились с этой эпохой?».

Такие вопросы требуют применения не только литературоведческих знаний, но и знаний других дисциплин, что способствуют расширению кругозора, рассмотрению произведения в историческом и других контекстах. Данный прием способствует развитию мышления, воображения, a также развивает умение отвечать сложные вопросы, требующие анализа текста, его интерпретации, применения жизненного и читательского опыта.

Применяя на уроке прием «Работа с цитатой», предлагаю ученику сначала прочитать цитату известного английского писателя Бернарда Шоу, a затем прошу задать к ней вопросы. «Если у тебя есть одно яблоко, и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у тебя и у меня останется по одному яблоку. A если у тебя есть идея, и у меня есть идея, и мы обменяемся идеями, то у каждого из нас станет по две идеи». После прочтения цитаты, ребенок чаще всего задаёт тонкие, простые вопросы, о том, что на поверхности.

— Что сказал писатель?

— К какому образу он обратился?

— О каком понятии он размышлял?

Затем начинаем вместе составлять вопросы, которые заставят глубже вникнуть в содержание.

— Что имел в виду автор?

— Почему прибегнул к такому сравнению?

— К какому выводу он нас подводит?

Такое задание подразумевает самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы.

Изучая в 5 классе стихотворение Н.А.Некрасова «Крестьянские дети», провожу игру «Ассоциации». Ученик подбирает ассоциации к слову «детство», с интересом выполняет это задание, записывая ассоциации в виде кластера в тетрадь, а затем озвучивает. Такую работу можно проводить, изучая различные темы, т.к. она развивает творческий потенциал, мышление.

В 5 классе по теме «Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика» использую прием «Концептуальная таблица». «Линией сравнения» выступают три события из рассказа: встреча героев, поведение в плену, побег (первый). Предлагаю ученику описать в таблице личностные качества, поведение героев в указанные сюжетные моменты. Данная работа помогает ребёнку не только провести параллели в характеристике героев и провести их сравнение, но и способствует развитию умения выделять ключевые слова, обобщать информацию о героях рассказа. Завершая работу над рассказом Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», задаю такое домашнее задание: Вообрази, что ты пригласил на урок Жилина и Костылина, как участников Кавказской войны. О чем бы могли тебе рассказать Жилин и Костылин? О чем бы ты их спросил? Выполняя данное задание, у ученика развивается воображение. Ему нужно вспомнить все события рассказа и выбрать те, которые вызывают у него наибольший интерес, извлекая информацию из текста.

При чтении рассказа И.С.Тургенева «Бирюк» использую прием «Недописанный тезис» с опорой на текст учебника. C одной стороны, Бирюк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  но с другой стороны, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Примеры заданий по работе c аудиокнигой:

1. Прослушайте отрывок аудиокниги. Опишите ваши впечатления. Насколько исполнение аудиозаписи повлияло на ваши впечатления от услышанного?

2. Прослушайте отрывки двух разных аудиозаписей. Сравните стили их исполнения. Чем, на ваш взгляд, вызваны указанные вами сходства и различия?

Изучая поэму Н.А.Некрасова «Русские женщины» в 7 классе, предлагаю ученику прочитать высказывание Ф.М.Достоевского и ответить на вопросы.  «Эти женщины бросили всё: богатство, связи и родных, всем пожертвовали для высочайшего нравственного долга… Ни в чем не повинные, они за долгие двадцать пять лет перенесли всё, что перенесли их осуждённые мужья», — писал Фёдор Михайлович Достоевский.

1. Назовите основную мысль текста.

2. Какие события описываются в первой и второй частях поэмы?

3. Какие сны-воспоминания о прошлом тревожат княгиню на пути в Сибирь?

4. Найдите и прочитайте из текста ответы княгини губернатору на все его советы, предупреждения и угрозы. Как они характеризуют героиню поэмы?

5. Можно ли назвать княгиню Трубецкую трагической героиней, которая преодолевает все препятствия?

6.  Подберите синоним к слову «нищенский».

7. Составьте кластер, подобрав прилагательные, характеризующие героинь поэмы Н.А.Некрасова  «Русские женщины».

8. Подготовьте историческую справку о событиях восстания 14 декабря 1825 года.

9. Подготовьте презентацию «Княгиня Волконская и княгиня Трубецкая». Что объединяет женщин?

10. Расскажите o сайтах в Интернете, посвященных истории движения декабристов, восстанию и следствию по их делу.

Такой приём позволяет не только содержательно глубже вникнуть в текст, но и выйти за его рамки. А это отвечает требованиям развития функциональной грамотности.

Изучая в 7 классе повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», предлагаю задание на умение осмыслить и оценить содержание и форму текста (тип, стиль, жанр). Прочитай выразительно описание степи из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполни задания:

…Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным, теплотворным светом своим облило степь. Все, что смутно и сонно было на душе у козаков, вмиг слетело; сердца их встрепенулись, как птицы. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялася зелено золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. B небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем… Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

1. Какой тип речи использован в тексте?

2. Какие части речи помогают нарисовать «живую» степь?

3. Найдите в тексте эпитеты. Как они выражают впечатление рассказчика о степи? Прочитайте «кусочек» текста без прилагательных. Что изменилось?

4. Сопоставьте описание степи в повести Н. В. Гоголя с репродукциями картин русских художников Г. Г. Мясоедова «Дорога во ржи» и А.И. Куинджи «Степь (Нива)».

Часто использую на уроках и как домашнее задание прием «Синквейн». Синквейн дает во**з**можность подвести итог полученной информации на уроке русского языка. На уроке литературы описать чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения. На уроке родной литературы, читая рассказ А.П.Чехова «Попрыгунья», предлагаю задание «составить синквейн о главных героях: Ольге Ивановне и ее муже Осипе Степаныче Дымове».

B 7-м классе работа по овладению функциональной грамотностью продолжается на примере работы с текстом: изучаются тексты разных типов и стилей, особое внимание уделяется текстам публицистического стиля.

Задания к упражнениям усложняются:

1. По ходу чтения предлагается подчеркнуть слова, указывающие на принадлежность текста к определенному стилю.

2. Подготовь устный рассказ о текстах какого-либо стиля по плану. B каком стиле будет твой рассказ?

3. Из фрагмента газетной статьи выпиши слова и предложения, указывающие на принадлежность к публицистическому стилю.

4. Подробно изложи текст публицистического стиля.

Формирование читательской грамотности школьников на уроках литературы и русского языка помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала. B результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации.

От правильной организации урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне. Не менее важным является эмоциональный климат урока, который во многом зависит от доброжелательного тона учителя, от юмористической составляющей педагогического общения. Несомненно, хороший смех дарит здоровье и радость ребенку от общения.

Новые образовательные технологии способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и дифференцировать процесс обучения, повышают интерес, активизируют познавательную деятельность учащихся. Благодаря их внедрению в образовательный процесс учащиеся с ОВЗ овладевают приемами учебной деятельности, умением самостоятельно конструировать свои знания, имеют больший шанс использовать умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной социализации в обществе, ориентироваться в современном информационном пространстве.