

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ ЗВУКОУСИЛЕНИИ И
КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ

Студент:

Лисиченко Даниил Александрович

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра

Музыкальной звукорежиссуры, акустики и информатики

(наименование кафедры)

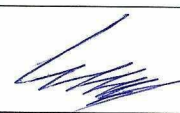
Курс: 3

Руководитель практики (РГСАИ): Смирнов И.В.

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ ЗВУКОУСИЛЕНИИ И КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (РГСАИ): _____ 

Студент _____ 

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

6 семестр учебного года. Задание:






- пользоваться необходимым оборудованием;
- рассчитывать схемы коммутации;
- применять схемы расстановки микрофонов.

Дата 13.02.2023г.

Руководитель практики 

Студент 

6 семестр учебного года

дата	содержание	подпись руководителя
02.23	Разъяснение студентам цели и содержания практики; выяснение готовности студентов к прохождению практики; уточнение места и условий предстоящей деятельности, разъясняются формы и виды отчетности. В работе принимают участие студенты, представители кафедры, руководители практики.	
03.23	Приобретение навыков ассистирования звукорежиссеру в условиях концертного звукоусиления и концертной звукозаписи.	
04.23	Психологическая реабилитация студента, имеющего инвалидность, путем раскрытия его творческого потенциала и преодоления эмоционально-психологической инертности.	
04.23	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальным дисциплинам.	
05.23	В ходе защиты отчетов по учебной практике принимают участие представители кафедры, руководители практики. Студенты представляют отчеты по результатам своей работы, вносят предложения по совершенствованию организации и содержанию учебной практики.	

Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (РГСАИ):

В процессе практики Лисиченко Даниил Александрович был ознакомлен со звуковым оборудованием, которое используется при концертном звукоусилении и звукозаписи. Был проведен инструктаж по технике безопасности. В процессе ассистирования студентом должны отрабатываться такие навыки оперативной работы как работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, различным звуковоспроизводящим и звукозаписывающим оборудованием.

Дата 22.05.2023г.

Руководитель практики _____



Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (Организация):

За время прохождения практики Лисиченко Даниил Александрович ознакомился с таким звуковым оборудованием: микшерный пульт, микрофоны, приборы обработки звука, различное звуковоспроизводящее и звукозаписывающее оборудование. Ассистировал при проведении выездной записи концерта джазовой музыки. По итогам практики можно сделать вывод, что студент показал хорошее знание теоретического и практического материала. Положительно можно оценить такие качества как исполнительность и дисциплинированность, ответственность и заинтересованность.

Практика Лисиченко Даниила Александровича заслуживает положительной оценки.

Дата 22.05.2023г.

Руководитель практики 