

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ ЗВУКОУСИЛЕНИИ И**  
**КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ**

**Студент:**

Лисиченко Даниил Александрович

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра**

**Музыкальной звукорежиссуры, акустики и информатики**

(наименование кафедры)

**Курс: 3**

**Руководитель практики (РГСАИ): Коваленко К.В.**

(Ф.И.О.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ  
ЗВУКОУСИЛЕНИИ И КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-декабрь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (РГСАИ): \_\_\_\_\_ *Коп*

Студент \_\_\_\_\_ *AS*

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

5 семестр учебного года. Задание:

- грамотно организовать процесс звукоусиления и звукозаписи;
- анализировать акустические характеристики концертной площадки.

Дата 05.09.2022г.






Руководитель практики \_\_\_\_\_




Студент \_\_\_\_\_



5 семестр учебного года

дата	содержание	подпись руководителя
09.22	Разъяснение студентам цели и содержания практики; выяснение готовности студентов к прохождению практики; уточнение места и условий предстоящей деятельности, разъясняются формы и виды отчетности. В работе принимают участие студенты, представители кафедры, руководители практики.	
09.22	Приобретение навыков ассистирования звукорежиссеру в условиях концертного звукоусиления и концертной звукозаписи.	
10.22	Психологическая реабилитация студента, имеющего инвалидность, путем раскрытия его творческого потенциала и преодоления эмоционально-психологической инертности.	
11.22	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальным дисциплинам.	
12.22	В ходе защиты отчетов по учебной практике принимают участие представители кафедры, руководители практики. Студенты представляют отчеты по результатам своей работы, вносят предложения по совершенствованию организации и содержанию учебной практики.	

Дата 05.09.2022г.

Студент 

### Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (РГСАИ):

В процессе практики Лисиченко Даниил Александрович был ознакомлен со звуковым оборудованием, которое используется при концертном звукоусилении и звукозаписи. Был проведен инструктаж по технике безопасности. В процессе ассистирования студентом должны отрабатываться такие навыки оперативной работы как работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, различным звуковоспроизводящим и звукозаписывающим оборудованием.

Дата 26.12.2022г.

Руководитель практики 

### Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (Организация):

За время прохождения практики Лисиченко Даниил Александрович ознакомился с таким звуковым оборудованием: микшерный пульт, микрофоны, приборы обработки звука, различное звуковоспроизводящее и звукозаписывающее оборудование. Ассистировал при проведении и записи концертов симфонической и камерной музыки. По итогам практики можно сделать вывод, что студент показал хорошее знание теоретического и практического материала. Положительно можно оценить такие качества как исполнительность и дисциплинированность, ответственность и заинтересованность.

Практика Лисиченко Даниила Александровича заслуживает положительной оценки.

Дата 26.12.2022г.

Руководитель практики Кол