

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ ЗВУКОУСИЛЕНИИ И**  
**КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ**

**Студент:**

Добрынин Иван Андреевич

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра**

**Музыкальной звукорежиссуры, акустики и информатики**

(наименование кафедры)

**Курс: 3**

**Руководитель практики (РГСАИ): Смирнов И.В.**

(Ф.И.О.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ  
ЗВУКОУСИЛЕНИИ И КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	<b>февраль-июнь</b>	<b>в соответствии с индивидуальным заданием</b>
2.	<b>зачет с оценкой за семестр</b>	<b>зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики</b>

Руководитель практики (РГСАИ): \_\_\_\_\_



Студент \_\_\_\_\_



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

**6 семестр учебного года. Задание:**






- пользоваться необходимым оборудованием;
- рассчитывать схемы коммутации;
- применять схемы расстановки микрофонов.

Дата 13.02.2023г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

**6 семестр учебного года**

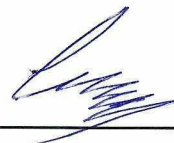
дата	содержание	подпись руководителя
02.23	Разъяснение студентам цели и содержания практики; выяснение готовности студентов к прохождению практики; уточнение места и условий предстоящей деятельности, разъясняются формы и виды отчетности. В работе принимают участие студенты, представители кафедры, руководители практики.	
03.23	Приобретение навыков ассистирования звукорежиссеру в условиях концертного звукоусиления и концертной звукозаписи.	
04.23	Психологическая реабилитация студента, имеющего инвалидность, путем раскрытия его творческого потенциала и преодоления эмоционально-психологической инертности.	
04.23	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальным дисциплинам.	
05.23	В ходе защиты отчетов по учебной практике принимают участие представители кафедры, руководители практики. Студенты представляют отчеты по результатам своей работы, вносят предложения по совершенствованию организации и содержанию учебной практики.	

### Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (РГСАИ):

В процессе практики Добрынин Иван Андреевич был ознакомлен со звуковым оборудованием, которое используется при концертном звукоусилении и звукозаписи. Был проведен инструктаж по технике безопасности. В процессе ассистирования студентом должны отрабатываться такие навыки оперативной работы как работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, различным звуковоспроизводящим и звукозаписывающим оборудованием.

Дата 22.05.2023г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_



### Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (Организация):

За время прохождения практики Добрынин Иван Андреевич ознакомился с таким звуковым оборудованием: микшерный пульт, микрофоны, приборы обработки звука, различное звуковоспроизводящее и звукозаписывающее оборудование. Ассистировал при проведении и звукозаписи концертов камерной и симфонической музыки. За время прохождения практики студент показал себя как грамотный специалист. По итогам практики можно сделать вывод, что студент показал хорошее знание теоретического и практического материала. Положительно можно оценить такие качества как исполнительность и дисциплинированность, ответственность и заинтересованность. Практика Добрынина Ивана Андреевича заслуживает положительной оценки.

Дата 22.05.2023г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_

