

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И  
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тимонина Анастасия Сергеевна

Студент:

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: дизайна

Курс: 3

Руководитель практики:

доцент Денисова И.Н.



2023 г.

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА))**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2023-30.09.2023	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

**Руководитель практики:**

доцент Денисова И.Н.



**Студент**

Тимонина А.С.



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Закрепление навыков владения: рисунком, живописью, композицией. Формирование эстетического взгляда на окружающую среду.
2. Формирование навыков видения композиции уличного пространства.
3. Овладение различными художественно-графическими и пластическими приемами в изображении окружающей среды.
4. Развитие практических навыков работы на открытом пространстве.
5. Передача световоздушной среды.
6. Развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния.
7. Подготовка к ведению самостоятельной работы, умению самому ставить цели и задачи и реализовывать их.

Дата 3.10.23 Руководитель практики:













доцент Денисова И.Н.










Дата 03.10.2023 Студент

Тимонина А.С.



### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Дата	задание	Подпись руководителя
01.09.2023	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
04.09.2023	Пленэр в Замоскворечье. Поиск наиболее выгодных ракурсов для выполнения эскизов, набросков, длительных работ. Эскизы в Черниговском переулке и на Пятницкой улице. Зарисовки с натуры.	
05.09.2023	Продолжение пленэрной работы в Замоскворечье. Поиск наиболее выгодных ракурсов для выполнения эскизов, набросков и длительных работ.	
06.09.2023	Пленэр в Новодевичьем монастыре. Блиц-зарисовки. Техника выполнения: цветные карандаши, маркеры	
07.09.2023	Пленэр в Китай городе. Ивановская горка, Лютеранский собор Петра и Павла, Ивановский монастырь, улица Забелина.	
08.09.2023	Завершение пленэрных работ, начатых ранее в аудитории. Работа смешанными техниками, различными материалами. Начало длительных работ на А3.	
11.09.2023	Пленэрные работы. Бауманская, улица Радио, Лефортовский мост. Нескучный сад. Поиск интересных сюжетов для длительных работ.	
12.09.2023	Пленэр в Парке Горького. Небольшие акварельные этюды и наброски простым карандашом и линерами.	
13.09.2023	Блиц-зарисовки разными материалами в парке Музеон. Китайское подворье, Президент отель.	
14.09.2023	Продолжение работ в Академии по памяти и эскизам, выполненным на пленэрах.	
15.09.2023	Завершение работы на А3 по сюжету пленэра в Замоскворечье (акварельные карандаши). Начало работы на А3 по сюжету пленэра в Новодевичьем монастыре (акварель по-сырому).	
18.09.2023	Предварительный просмотр работ, выполненных за период с 1.09 по 15.09. Завершение предыдущей длительной работы акварелью. Утверждение композиции по двум работам на А3. Обсуждение техник.	

19.09.2023	Начало работы на А3 по сюжету пленэра в Новодевичьем монастыре. Акварельная бумага, акварель, темпера.	
20.09.2023	Завершение работы на А3 акварелью и темперой, утверждение эскизов на следующие работы.	
21.09.2023	Посещение музея дизайна в Новой Третьяковской галерее. Обсуждение длительных работ, рекомендации и исправление ошибок.	
22.09.2023	Начало длительной работы на А3 по сюжету пленэра в парке Горького. Акварель, акварельные карандаши.	
25.09.2023	Завершение длительной работы на А3 в аудитории.	
26.09.2023	Блиц-зарисовки из окон аудитории Академии. Техника выполнения: акварель, сыпучие материалы.	
27.09.2023	Завершение начатых ранее работ в аудитории. Посещение мастер-класса в РАХ.	
28.09.2023	Выполнение концептуальных работы техникой коллаж.	
29.09.2023	Предварительный просмотр работ за период с 1.09 по 29.09, исправление ошибок.	
02.10.2023	Зачет с оценкой	<i>отм. (5)</i>

Дата 03.10.2023

Студент Тимонина А.С.



#### 4.ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Тимонина Анастасия во время практики проявила себя как ответственный, заинтересованный, студент. Анастасия увлеченно совершенствовала навыки владения рисунком, живописью. На заключительном просмотре представила большой объем качественно выполненных работ в различных графических техниках и показала навыки видения композиции уличного пространства. К рекомендациям руководителя прислушивалась внимательно и исполнительно. Занятия не пропускала.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки

Дата 3.10.23.

Руководитель практики    доцент Денисова И.Н.

