

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Студент: _____ Бейсекова Дамели Армановна _____
(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: дизайна

Курс: 3

Руководитель практики:

доцент Денисова И.Н.



2023 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА))

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2023-30.09. 2023	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:

доцент Денисова И.Н.



Студент

Бейсекова Д.А.



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Закрепление навыков владения: рисунком, живописью, композицией. Формирование эстетического взгляда на окружающую среду.
2. Формирование навыков видения композиции уличного пространства.
3. Овладение различными художественно-графическими и пластическими приемами в изображении окружающей среды.
4. Развитие практических навыков работы на открытом пространстве.
5. Передача световоздушной среды.
6. Развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния.
7. Подготовка к ведению самостоятельной работы, умению самому ставить цели и задачи и реализовывать их.

Дата 3.10.23 Руководитель практики:

доцент Денисова И.Н.

Студент

Бейсекова Д. А.

Бейсекова

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
01.09.2023	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	<i>Денисова</i>
04.09.2023	Пленэр в Замоскворечье. Поиск наиболее выгодных ракурсов для выполнения эскизов, набросков, длительных работ. Эскизы в Черниговском переулке и на Пятницкой улице. Зарисовки с натуры.	<i>Денисова</i>
05.09.2023	Продолжение пленэрной работы в Замоскворечье. Кадашевское подворье. Поиск наиболее выгодных ракурсов для выполнения эскизов, набросков и длительных работ.	<i>Денисова</i>
06.09.2023	Пленэр в Новодевичьем монастыре. Блиц-зарисовки. Техника выполнения: акварель, тушь, сыпучие материалы	<i>Денисова</i>
07.09.2023	Пленэр в Китай городе. Ивановская горка, Лютеранский собор Петра и Павла, Ивановский монастырь, улица Забелина.	<i>Денисова</i>
08.09.2023	Завершение пленэрных работ, начатых ранее в аудитории. Работа смешанными техниками, различными материалами. Начало длительных работ на А3.	<i>Денисова</i>
11.09.2023	Пленэрные работы. Бауманская, улица Радио, Лефортовский мост. Нескучный сад. Поиск интересных сюжетов для длительных работ.	<i>Денисова</i>
12.09.2023	Пленэр в Парке Горького. Небольшие акварельные этюды.	<i>Денисова</i>
13.09.2023	Блиц-зарисовки разными материалами в парке Музеон. Китайское подворье, Президент отель.	<i>Денисова</i>
14.09.2023	Продолжение работ в Академии по памяти и эскизам, выполненным на пленэрах.	<i>Денисова</i>
15.09.2023	Завершение работы на А3 по сюжету пленэра в Замоскворечье (соус). Начало работы на А3 по сюжету пленэра в Новодевичьем монастыре (акварель по-сырому, темпера).	<i>Денисова</i>
18.09.2023	Предварительный просмотр работ, выполненных за период с 1 09 по 15. 09. Завершение предыдущей длительной работы темперой. Утверждение композиции по двум работам на А3. Обсуждение техник.	<i>Денисова</i>
19.09.2023	Начало работы на А3 по сюжету пленэра на Китай городе. Тонированная бумага, темпера.	<i>Денисова</i>

20.09.2023	Завершение работы на А3 темперой, утверждение эскизов на следующие работы.	<i>Дамели</i>
21.09.2023	Посещение музея дизайна в Новой Третьяковской галерее. Обсуждение длительных работ, рекомендации и исправление ошибок.	<i>Дамели</i>
22.09.2023	Начало длительной работы на А3 по сюжету пленэра в Новодевичьем монастыре. Тонированная бумага, темпера, декоративная техника.	<i>Дамели</i>
25.09.2023	Завершение длительной работы на А3 в аудитории.	<i>Дамели</i>
26.09.2023	Блиц-зарисовки из окон аудитории Академии. Техника выполнения: акварель, тушь, сыпучие материалы.	<i>Дамели</i>
27.09.2023	Завершение начатых ранее работ в аудитории. Посещение мастер-класса в РАХ.	<i>Дамели</i>
28.09.2023	Выполнение концептуальных работы техникой коллаж.	<i>Дамели</i>
29.09.2023	Предварительный просмотр работ за период с 1.09 по 29.09, исправление ошибок.	<i>Дамели</i>
02.10.2023	Зачет с оценкой	<i>отм. (5).</i>

Дата 3.10.23

Студент Бейсекова Д.А. *Бейсекова*

4.ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Бейсекова Дамели во время практики проявила себя как ответственный, заинтересованный, увлеченный студент. Являясь старостой группы, отвечала за организационные мероприятия, уделяла большое внимание студентам с ограниченными возможностями. На заключительном просмотре представила большой объем качественно выполненных работ в различных графических техниках. К рекомендациям руководителя прислушивалась внимательно и исполнительно. Занятия не пропускала.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки « »

Дата 3.10.23

Руководитель практики доцент Денисова И.Н.

