

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Студент: Шапель Анастасия Андреевна
(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: дизайна

Курс: 3

Руководитель практики:

доцент Денисова И.Н.



2023 г.

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА))**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2023-30.09. 2023	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:

 доцент Денисова И.Н.

Студент

Шапель А.А



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Закрепление навыков владения: рисунком, живописью, композицией. Формирование эстетического взгляда на окружающую среду.
2. Формирование навыков видения композиции уличного пространства.
3. Овладение различными художественно-графическими и пластическими приемами в изображении окружающей среды.
4. Развитие практических навыков работы на открытом пространстве.
5. Передача световоздушной среды.
6. Развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния.
7. Подготовка к ведению самостоятельной работы, умению самому ставить цели и задачи и реализовывать их.














Дата 3.10.23 Руководитель практики:

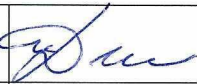


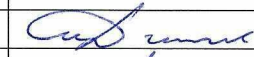




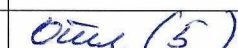
доцент Денисова И.Н.

Студент

Шапель А.А

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
01.09.2023	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
04.09.2023	Пленэр в Замоскворечье. Поиск наиболее выгодных ракурсов для выполнения эскизов, набросков, длительных работ. Эскизы в Черниговском переулке и на Пятницкой улице. Зарисовки с натуры.	
05.09.2023	Продолжение пленэрной работы в Замоскворечье. Кадашевское подворье. Поиск наиболее выгодных ракурсов для выполнения эскизов, набросков и длительных работ.	
06.09.2023	Пленэр в Новодевичьем монастыре. Блиц-зарисовки. Техника выполнения: акварель, тушь, сыпучие материалы	
07.09.2023	Пленэр в Китай городе. Ивановская горка, Лютеранский собор Петра и Павла, Ивановский монастырь, улица Забелина.	
08.09.2023	Завершение пленэрных работ, начатых ранее в аудитории. Работа смешанными техниками, различными материалами. Начало длительных работ на А3.	
11.09.2023	Пленэрные работы. Бауманская, улица Радио, Лефортовский мост. Нескучный сад. Поиск интересных сюжетов для длительных работ.	
12.09.2023	Пленэр в Парке Горького. Небольшие акварельные этюды.	
13.09.2023	Блиц-зарисовки разными материалами в парке Музеон. Китайское подворье, Президент отель.	
14.09.2023	Продолжение работ в Академии по памяти и эскизам, выполненным на пленэрах.	
15.09.2023	Завершение работы на А3 по сюжету пленэра в Замоскворечье (акварель). Начало работы на А3 по сюжету пленэра в Новодевичьем монастыре (акварель по-сырому, пастель).	
18.09.2023	Предварительный просмотр работ, выполненных за период с 1 09 по 15. 09. Завершение предыдущей длительной работы темперой. Утверждение композиции по двум работам на А3. Обсуждение техник.	
19.09.2023	Начало работы на А3 по сюжету пленэра на Китай городе. Тонированная бумага, акварельный карандаш	

20.09.2023	Завершение работы на А3 акварелью, утверждение эскизов на следующие работы.	
21.09.2023	Посещение музея дизайна в Новой Третьяковской галерее. Обсуждение длительных работ, рекомендации и исправление ошибок.	
22.09.2023	Начало длительной работы на А3 по сюжету пленэра в Новодевичьем монастыре. Бумага, пастель, декоративная техника.	
25.09.2023	Завершение длительной работы на А3 в аудитории.	
26.09.2023	Блиц-зарисовки из окон аудитории Академии. Техника выполнения: акварель, гелевые ручки, сыпучие материалы.	
27.09.2023	Завершение начатых ранее работ в аудитории. Посещение мастер-класса в РАХ.	
28.09.2023	Выполнение концептуальной работы техникой коллаж.	
29.09.2023	Предварительный просмотр работ за период с 1.09 по 29.09, исправление ошибок.	
02.10.2023	Зачет с оценкой	

Дата 03.09.2023

Студент Шапель А.А



4.ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Селезнева Алиса во время практики проявила себя как ответственный, заинтересованный, студент. Алиса увлеченно совершенствовала навыки владения рисунком, живописью. На заключительном просмотре представила большой объем качественно выполненных работ в различных графических техниках и показала навыки видения композиции уличного пространства. К рекомендациям руководителя прислушивалась внимательно и исполнительно. Занятия не пропускала.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки « »

Дата 3.10.23.

Руководитель практики доцент Денисова И.Н.

