

ДОСТОЕВСКИЙ И ОМСК



Платонова Ирина Иннокентьевна- педагог
библиотекарь БОУ г. Омска «Гимназия №147»

1850 год



Достоевский впервые увидел Сибирь в 1850 году. Прибыл он в каторжный острог 23 января. Омск в это время - центральный город в западной Сибири.

Арестант



На вновь прибывших в острог надевали арестантскую одежду - «лоскутные платья». Брили головы - «бродягам, срочным, гражданского и военного ведомства спереди полголовы от одного уха до другого, а всегдашним - от затылка до полголовы с левой стороны».

В заключении

Голова Достоевского
была тоже обрита
наполовину. На его
спине, как у всех,
красовалась мишень -
летом черный круг,
зимой - белый «туз».



«Одинокий душевно...»

На каторге Достоевский становился все более угрюмым и молчаливым. Достоевский «имел вид крепкого, приземистого, коренастого рабочего, хорошо выправленной военной дисциплиной», внешне ничем не отличался от всех остальных. И только сознание безысходной, тяжелой своей доли как будто



На каторге

Он был неповоротлив, мало подвижен и молчалив. Его бледное, испитое, землистое лицо, испещренное темно-красными пятнами, никогда не оживлялось улыбкой, а рот открывался только для отрывистых, коротких ответов по делу или по службе. Шапку он нахлобучивал на лоб до самых бровей, взгляд имел угрюмый, сосредоточенный, неприятный, голову склонял и опускал в землю.



В мрачных стенах

острога

Достоевскому приходилось в остроге очень трудно. Особенно первое время. Каторга его не любила. Она не признавала его нравственный автопортрет и молча его сторонилась.

Как и все окружающие его 150 арестантов, он был зако



«Лучше пятнадцать лет заключения и перо в руках!»



Для того чтобы не сойти с ума, Достоевский много работал. Тюремный врач передал ему бумагу и карандаш. Он понимал, что и здесь - люди. Надо выжить. И он победил. Час счастья настал.

«Записки из Мертвого дома»

Однако то, что он пережил в Омском остроге, Достоевский никогда не забывал, а его впечатления от каторги вылились в замечательное произведение «Записки из Мертвого дома».

