

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(педагогическая практика)

Студент:

Чжан Кайнин

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики:

Клевцов А. В..

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь 2021 года – январь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики *Севчук*

Студент *А.К.И.*

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1 семестр учебного года:

1. практическая отработка методов индивидуального планирования творческих занятий;
2. подбор и анализ методической литературы по практике;
3. выработка приёмов отбора учебно-методической литературы для эффективной работы в специальном классе;
4. изучение музыкально-педагогического репертуара;
5. участие в пассивной практике (наблюдение и анализ работы с учеником руководителя по педагогической практике).

Дата 09.09.21

Руководитель практики Желевцова

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Место прохождения практики: РГСАИ

Период прохождения практики: 1 семестр 1 курса

Объем выполненной работы (в академических часах): 216

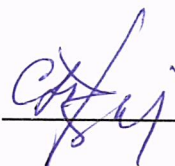
Описание выполненной работы:

Практика проводилась рассредоточено на протяжении указанного периода обучения один раз в неделю в объеме, предусмотренном рабочим учебным планом

Было проведено:

1. индивидуальное планирование учебного процесса;
2. изучение методической литературы по методике обучения;
3. изучены пособия по педагогике, психологии;
4. подбор пособий и учебно-методических материалов для проведения занятий;
5. изучение педагогического репертуара;
6. пассивная практика (наблюдение и анализ работы с учеником руководителя по педагогической практике).

Дата 25.01.22

Студент 

4. ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА СТУДЕНТА:

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента (-ки) 1 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, магистерская программа Фортепиано в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- ПК-1 Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования
- ПК-2 Способен демонстрировать знания в области формирования доступной среды

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

Руководитель практики:

Киселёв

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров

Киселёв А.П.
Медведева О.В.