

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
(педагогическая практика)

Студент:

Чжан Янань

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики:

Калицкий В. В.

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
3.	сентябрь 2021 года – январь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
5.	февраль 2022 года – июнь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
6.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____

Владим

Студент _____

С.И.И.

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Си Улун

1 семестр учебного года. Программа:

1. И.-С. Бах. Маленькая прелюдия до минор.
2. А. Гедике. Колыбельная

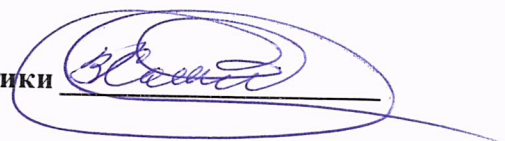
ФИО ученика: Си Улун

2 семестр учебного года. Программа:

1. М. Клементи. Сонатина
2. Р. Шуман. О чужих странах и людях.

Дата 07.09.21

Руководитель практики

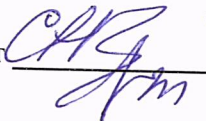


3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года:

С учетом наработок предыдущего семестра, ученик приобрел необходимые базовые навыки игры на инструменте, позволяющие продолжить дальнейшее обучение. Необходимо развитие данных навыков, общемузыкальное развитие и расширение репертуара.

Дата 07.09.21

Студент 

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

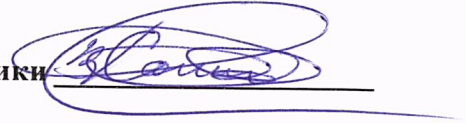
1. И.-С. Бах. Маленькая прелюдия до минор.

2. А. Гедике. Колыбельная

Рекомендуемая оценка работы ученика – «отлично».

Дата 29.12.21

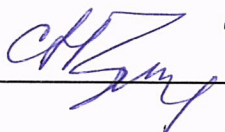
Руководитель практики



Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

Учащийся продемонстрировал устойчивое владение основными видами техник игры на инструменте. Постановленные перед ним художественные задачи были выполнены в полном объёме с учётом психофизиологического уровня развития учащегося.

Дата 25/01/22

Студент 

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента 2 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, магистерская программа Фортепиано в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично».

Дата 25/01/22

Руководитель практики 

Собственноручную подпись Кашукина Р. В.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Тюль Буковенка О. В.