

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**(педагогическая практика)**

**Студент:**

**Чжан Янань**

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра:**

**инструментального исполнительства**

(наименование кафедры)

**Курс: 1**

**Руководитель практики:**

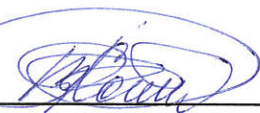
**Калицкий В. В.**

(Ф.И.О.)

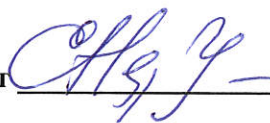
## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

| № пп | период прохождения практики           | содержание практики  |
|------|---------------------------------------|--|
| 1.   | февраль 2021 года<br>– июнь 2021 года | в соответствии с индивидуальным заданием                     |
| 2.   | зачет с оценкой за семестр            | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики \_\_\_\_\_



Студент \_\_\_\_\_



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Си Улун


2 семестр учебного года. Программа:

1. П. И. Чайковский. «Болельщик куклы»

2. П. И. Чайковский. «Похороны куклы»

Дата 09.08.21

Руководитель практики

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right, positioned above a horizontal line.

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

#### Характеристика учащегося к началу 2 семестра учебного года:

Ученик обладает начальными навыками игры на инструменте, начальное музыкальное образование получил путём несистематических частных занятий. Обладает необходимым спектром музыкальных способностей, позволяющих начать обучение игре на инструменте.

Дата 09.02.21

Студент 

**Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).**

Заполняет руководитель практики

На контрольном прослушивании учеником была исполнена следующая программа:

1. П. И. Чайковский. «Болельщик»
2. П. И. Чайковский. «Похороны куклы»

Рекомендуемая оценка работы ученика – «отлично».

Дата

10.06.21

Руководитель практики



**Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:**

Продемонстрировано владение основными навыками игры на инструменте. Требуется дальнейшая работа над разработкой игрового аппарата, рекомендуется приступить к изучению более сложного педагогического репертуара.

Дата 25.06.21

Студент 

**Характеристика руководителя практики на студента:**

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента 1 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, магистерская программа Фортепиано в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично».

Дата 25.06.21

Руководитель практики 

Собственноручную подпись  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров   
Р.В. Пчелинцев