

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

**(педагогическая практика)**

**Студент:**

**Чжан Янань**

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра:**

**инструментального исполнительства**

(наименование кафедры)

**Курс: 1**

**Руководитель практики:**

**Калицкий В. В.**

(Ф.И.О.)


## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь 2020 года – январь 2021 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики

  
\_\_\_\_\_

Студент

  
\_\_\_\_\_

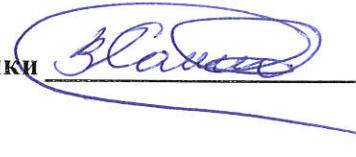
## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

### 1 семестр учебного года:

1. практическая отработка методов индивидуального планирования творческих занятий;
2. подбор и анализ методической литературы по практике;
3. выработка приёмов отбора учебно-методической литературы для эффективной работы в специальном классе;
4. изучение музыкально-педагогического репертуара;
5. участие в пассивной практике (наблюдение и анализ работы с учеником руководителя по педагогической практике).

Дата 04.09.20

Руководитель практики

  
\_\_\_\_\_

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Место прохождения практики: РГСАИ

Период прохождения практики: 1 семестр 1 курса

Объем выполненной работы (в академических часах): 216

Описание выполненной работы:

Практика проводилась рассредоточено на протяжении указанного периода обучения один раз в неделю в объёме, предусмотренном рабочим учебным планом

Было проведено:

1. индивидуальное планирование учебного процесса;
2. изучение методической литературы по методике обучения;
3. изучены пособия по педагогике, психологии;
4. подбор пособий и учебно-методических материалов для проведения занятий;
5. изучение педагогического репертуара;
6. пассивная практика (наблюдение и анализ работы с учеником руководителя по педагогической практике).

Дата 25.01.21

Студент 

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА СТУДЕНТА:

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента (-ки) 1 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, магистерская программа Фортепиано в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- ПК-1 Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования
- ПК-2 Способен демонстрировать знания в области формирования доступной среды

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

**Руководитель практики:**



Собственноручную подпись  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров  
Р.В. Пчелинцев

