

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(научно-исследовательская работа)

Студент:

Цзяо Миньна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики:

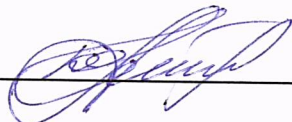
Антонова Ю. П.

(Ф.И.О.)

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ НИР

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
3.	сентябрь 2021 года – январь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
5.	февраль 2022 года – июнь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
6.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____



Студент _____



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1 семестр учебного года:

Основной этап.

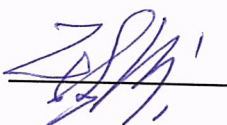
Работа над текстом НИР.

1 семестр учебного года:

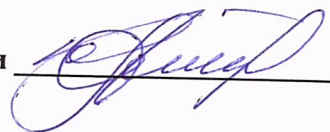
Завершающий этап.

Представление НИР.


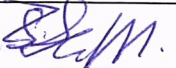
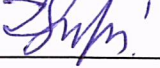
Дата



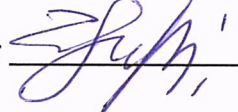
Руководитель практики



ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА (1 семестр учебного года)

период	содержание научно-исследовательской работы	подпись обучающегося
сентябрь – октябрь	Аннотирование выбранной литературы по теме исследования	
ноябрь – декабрь	Оценка степени достоверности источников и их применимости к решению проблемы НИР	
январь	Отбор и оценка собственных идей, целесообразность их применения в ходе исследования	

Дата 25.01.22

Студент 

ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Студент показал самостоятельность в работе над темой научно-исследовательской работы. Им обосновано использование как хрестоматийных, так и современных источников для проведения работ по теме, убедительно доказана актуальность, выявлены наиболее важные перспективы развития заявленной проблематики. Объем работы составил 180 академических часов.

В результате прохождения практики НИР студентом были выработаны следующие компетенции:

- ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Критерии достижения уровня освоения компетенций студентом позволяют определить оценку по практике как отличную.

Дата 25.01.22

Руководитель практики



Собственноручную подпись
ЗАБЕРЯЮ
Начальник отдела кадров

Антонова И.Ф.
Морз Жуковская О.В.