

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

**(Исполнительская практика)**

**Студент:**

**Цзяо Миньна**

**(фамилия, имя, отчество)**

**Кафедра:**

**инструментального исполнительства**

**(наименование кафедры)**

**Курс: 1/**


**Руководитель практики:**

**Антонова Ю. П.**

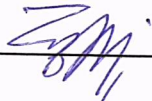
**(Ф.И.О.)**

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(Исполнительская практика)**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь 2021 года – январь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль 2022 года – июнь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Внутренний руководитель практики  \_\_\_\_\_

Внешний руководитель практики  \_\_\_\_\_

Студент  \_\_\_\_\_

## **2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ**

### **1 семестр учебного года.**

Подготовка концертных программ и их публичное исполнение в одном из форматов: участие в классных вечерах, концертах кафедры и факультета; участие в концертах, фестивалях, конкурсах, семинарах, творческих встречах, мастер-классах и открытых уроках – в том числе посредством использования дистанционных технологий; записи на радио, TV, CD.

### **2 семестр учебного года.**

Подготовка концертных программ и их публичное исполнение в одном из форматов: участие в классных вечерах, концертах кафедры и факультета; участие в концертах, фестивалях, конкурсах, семинарах, творческих встречах, мастер-классах и открытых уроках – в том числе посредством использования дистанционных технологий; записи на радио, TV, CD.

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
(1 семестр)

Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Форма участия	Объем подготовительной работы (часы)	Продолжительность мероприятия (часы)
Подготовка концерта инструментальной музыки	ГБУК города Москвы «Клуб Атом»	11 января 2022 года	подготовка концертной программы, ассистирование творческому руководителю практики	178	2

Дата 25.01.22

Студент З.А.И.

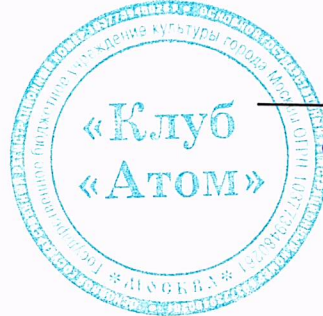
**ОТЧЕТ**  
**внешнего руководителя практики**

По итогам проведения практики «Исполнительская практика» магистрант продемонстрировал:

1. способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность;
2. владение процессом работы над произведениями и навыками репетиционной работы;
3. способность выучивать и исполнять на публике разнообразный по эпохам, стилям, жанрам музыкальный репертуар;
4. способность и готовность выступать на различных сценических площадках;
5. готовность активно участвовать в концертной жизни;
6. знание основных композиторских стилей, основные нотные издания композиторов различных эпох и стилей;

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

**Внешний руководитель практики:**



## ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

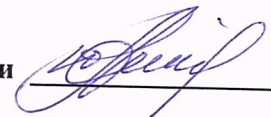
Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. Студентом продемонстрирована профессиональная подготовка и умелое применение полученных в специальных классах навыков и знаний в ходе практики. В результате прохождения практики были сформированы следующие компетенции:

- УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
- ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

Уровень сформированности компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата: 25 01 22

Внутренний руководитель практики



Собственноручную подпись Антонова Ю.П.  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров Мерз Туканович О.В.