

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(научно-исследовательская работа)

Студент:

Цзяо Миньна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 1

2 сем.

Руководитель практики:

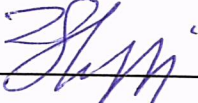
Антонова Ю. П.

(Ф.И.О.)

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ НИР

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	февраль 2021 года – июнь 2021 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики 

Студент 

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

2 семестр учебного года:

Предварительный этап.

Подготовить тему научно-исследовательской работы.

Собрать необходимую литературу по теме (первоисточники, научные статьи, монографии, электронные издания и др.).

Дата 09.02.21

Руководитель практики 

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА (2 семестр учебного года)

период	содержание научно-исследовательской работы	подпись обучающегося
февраль	Утверждение темы научно-исследовательской работы	<i>[Signature]</i>
февраль	Составление плана	<i>[Signature]</i>
март	Постановка цели и задачи научного исследования	<i>[Signature]</i>
апрель	Определение объекта и предмета изучения	<i>[Signature]</i>
апрель	Обоснование актуальности тематики	<i>[Signature]</i>
май	Характеристика изучаемой проблематики	<i>[Signature]</i>
июнь	Выбор методологии исследования	<i>[Signature]</i>

Дата 25.06.21

Студент *[Signature]*

ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Студентом выполнен полный объём заданий по выбору темы, поиску источников, анализу актуальности проблематики, подбору методологии, определению цели и задач исследования. Работа проводилась на регулярной основе с применением современных образовательных технологий. Объем работы составил 180 академических часов.

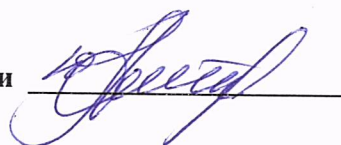
В результате прохождения практики НИР студентом были выработаны следующие компетенции:

- ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Критерии достижения уровня освоения компетенций студентом позволяют определить оценку по практике как отличную.

Дата 25.06.21

Руководитель практики



Собственноручную подпись Андреева
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Андреева челинцев