

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(педагогическая практика)

Студент: Сунь Ботэ

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования

(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики: Кадена Ф.

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
3.	сентябрь 2021 года – январь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
5.	февраль 2022 года – июнь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
6.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____



Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Юй Чуньфэн

1 семестр учебного года. Программа:

1. В.-А. Моцарт. Дивертисмент для струнных инструментов
2. М. И. Глинка. Ноктюрн «Разлука» (переложение для струнных инструментов)

ФИО ученика: Юй Чуньфэн

2 семестр учебного года. Программа:

1. Й. Гайдн. Симфония №4, экспозиция
2. Дж. Верди. Увертюра к опере «Травиата»

Дата 01.09.2021

Руководитель практики 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года:

С учетом наработок предыдущего семестра, ученик приобрел необходимые начальные навыки дирижирования. Необходимо развитие данных навыков и расширение педагогического репертуара.

Дата 13.01.2022

Студент 

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

1. В.-А. Моцарт. Дивертисмент для струнных инструментов

2. М. И. Глинка. Ноктюрн «Разлука» (переложение дл струнных инструментов)

Рекомендуемая оценка работы ученика – «отлично».

Дата 13.09.2022

Руководитель практики 

Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

Учащийся продемонстрировал владение техникой дирижирования на хорошем уровне. Постановленные перед ним задачи были выполнены в полном объёме.

Дата 13.01.2022

Студент 

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента 2 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, магистерская программа Дирижирование оперно-симфоническим оркестром Сунь Ботэ в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
- ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично».

Дата 13.01.2022

Руководитель практики 

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Практика проводилась в соответствии с планом-графиком и индивидуальным занятием обучающемуся. В результате прохождения практики студент продемонстрировал освоение необходимых компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программы практики.



Практическая работа осуществлялась под непосредственным контролем руководителя практики и, по мере необходимости, корректировалась.

Практика проводится в форме, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение им разовых и постоянных заданий по поручениям руководителя.

В целом практика прошла на достаточном уровне. Поставленные задачи и цели выполнены.

Дата 13.01.2022

Руководитель практики 

Собственноручную подпись 
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров  Турковская О.В.