

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

**(педагогическая практика)**

**Студент: Сунь Ботэ**

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра: оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования**

(наименование кафедры)

**Курс: 1**

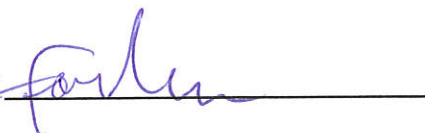
**Руководитель практики: Кадена Ф.**

(ф.и.о.)

## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	февраль 2021 года – июнь 2021 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики \_\_\_\_\_



Студент \_\_\_\_\_



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

### 2 семестр учебного года:

1. практическая отработка методов индивидуального планирования творческих занятий;
2. подбор и анализ методической литературы по практике;
3. выработка приёмов отбора учебно-методической литературы для эффективной работы в специальном классе;
4. изучение музыкально-педагогического репертуара;
5. участие в пассивной практике (наблюдение и анализ работы с учеником руководителя по педагогической практике).

Дата 09.02.2021

Руководитель практики 

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Место прохождения практики: РГСАИ

Период прохождения практики: 2 семестр 1 курса

Объем выполненной работы (в академических часах): 216


Описание выполненной работы:

Практика проводилась рассредоточено на протяжении указанного периода обучения один раз в неделю в объёме, предусмотренном рабочим учебным планом

Было проведено:

1. индивидуальное планирование учебного процесса;
2. изучение методической литературы по методике обучения;
3. изучены пособия по педагогике, психологии;
4. подбор пособий и учебно-методических материалов для проведения занятий;
5. изучение педагогического репертуара;
6. пассивная практика (наблюдение и анализ работы с учеником руководителя по педагогической практике).

Дата 20.06.2021

Студент 

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА СТУДЕНТА:

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента (-ки) 1 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, магистерская программа Дирижирование оперно-симфоническим оркестром Сунь Ботэ в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
- ПК-3 Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя.

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

**Руководитель практики:**



## ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Практика проводилась в соответствии с планом-графиком и индивидуальным занятием обучающемуся. В результате прохождения практики студент продемонстрировал освоение необходимых компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программы практики.

Практическая работа осуществлялась под непосредственным контролем руководителя практики и, по мере необходимости, корректировалась.

Практика проводится в форме, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение им разовых и постоянных заданий по поручениям руководителя.

В целом практика прошла на достаточном уровне. Поставленные задачи и цели выполнены.

Дата 26.06.2021

Руководитель практики 

