

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(педагогическая практика)

Студент: Сунь Ботэ

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования

(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики: Кадена Ф.

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	февраль 2021 года -июнь 2021 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____



Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Юй Чуньфэн

2 семестр учебного года. Программа:

1. П. И. Чайковский. «Утренняя молитва»

2. П. И. Чайковский. «Старинная французская песенка»

Дата 09.02.2021

Руководитель практики 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 2 семестра учебного года:

Ученик не имеет навыков дирижирования, но получили начальное музыкальное образование как пианист. Обладает необходимым спектром музыкальных способностей, позволяющих начать обучение дирижерской специальности.

Дата 17.06.2021

Студент 

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики


На контрольном прослушивании учеником была исполнена следующая программа:

1. П. И. Чайковский. «Утренняя молитва»
2. П. И. Чайковский. «Старинная французская песенка»

Рекомендуемая оценка работы ученика – «отлично».

Дата 17.06.2021

Руководитель практики



Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:

Продemonстрировано владение основными элементами дирижерской техники. Требуется дальнейшее освоение навыков дирижирования на более сложном музыкальном материале.

Дата 14.06.2021

Студент 

Характеристика руководителя практики на студента:

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента 1 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, магистерская программа Дирижирование оперно-симфоническим оркестром Сунь Ботэ в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично».

Дата 14.06.2021

Руководитель практики 

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Практика проводилась в соответствии с планом-графиком и индивидуальным занятием обучающемуся. В результате прохождения практики студент продемонстрировал освоение необходимых компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программы практики.

Практическая работа осуществлялась под непосредственным контролем руководителя практики и, по мере необходимости, корректировалась.

Практика проводится в форме, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение им разовых и постоянных заданий по поручениям руководителя.

В целом практика прошла на достаточном уровне. Поставленные задачи и цели выполнены.

Дата 14.06.2021

Руководитель практики 

Собственноручную подпись 
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев