

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

**(Работа с оркестром)**

**Студент: Сунь Ботэ**

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра: оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования**

(наименование кафедры)

**Курс: 1**

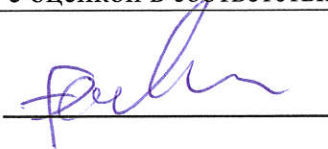
**Руководитель практики: Кадена Ф.**

(Ф.И.О.)


**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(Работа с оркестром)**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	февраль 2021 года – июнь 2021 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Внутренний руководитель практики



Внешний руководитель практики



Студент



## **2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ**

### **2 семестр учебного года.**

Подготовка концертных программ и их публичное исполнение в одном из форматов:

;участие в классных вечерах, концертах кафедры и факультета; участие в концертах, фестивалях, конкурсах, семинарах, творческих встречах, мастер-классах и открытых уроках – в том числе посредством использования дистанционных технологий;  
записи на радио, TV, CD.

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
(2 семестр)

Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Форма участия	Объем подготовительной работы (часы)	Продолжительность мероприятия (часы)
Работа с различными группами оркестра	ГБУК города Москвы «Клуб Атом»	февраль 2021 года – июнь 2021 года	дирижирование оркестром с использованием дистанционных технологий (на базе платформы Zoom)	178	2

Дата 18.06.2021

Студент Мин

**ОТЧЕТ**  
**внешнего руководителя практики**

По итогам проведения творческой практики магистрант продемонстрировал:

1. способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность;
2. владение процессом работы над произведениями и навыками репетиционной работы;
3. способность выучивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам музыкальный репертуар;
4. готовность активно участвовать в концертной жизни;
5. знание основных композиторских стилей, основные нотные издания композиторов различных эпох и стилей.

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

**Внешний руководитель практики:**



## ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объеме и в соответствии с графиком прохождения практики. Студентом продемонстрирована профессиональная подготовка и умелое применение полученных в специальных классах навыков и знаний в ходе практики. В результате прохождения практики были сформированы следующие компетенции:

- УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Уровень сформированности компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата: 19.06.2021

Внутренний руководитель практики



## ОТЧЕТ ВНУТРЕННЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ


Практика проводилась в соответствии с планом-графиком и индивидуальным занятием обучающемуся. В результате прохождения практики студент продемонстрировал освоение необходимых компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программы практики.

Практическая работа осуществлялась под непосредственным контролем руководителя практики и, по мере необходимости, корректировалась.

Практика проводится в форме, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение им разовых и постоянных заданий по поручениям руководителя.

В целом практика прошла на достаточном уровне. Поставленные задачи и цели выполнены.

Дата 18.06.2021

Внутренний руководитель практики 

Собственноручную подпись   
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров  Р.В. Пчелинцев