

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(педагогическая практика)

Студент:

Инь Тао

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования

(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики:

Якупов А. Н.

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

| № пп | период прохождения практики | содержание практики |
|------|---------------------------------------|--|
| 1. | сентябрь 2021 года – январь 2022 года | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 2. | зачет с оценкой за семестр | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики _____

Студент _____

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1 семестр учебного года:

1. практическая отработка методов индивидуального планирования творческих занятий;
2. подбор и анализ методической литературы по практике;
3. выработка приёмов отбора учебно-методической литературы для эффективной работы в специальном классе;
4. изучение музыкально-педагогического репертуара;
5. участие в пассивной практике (наблюдение и анализ работы с учеником руководителя по педагогической практике).

Дата 01.09.2021

Руководитель практики _____



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Место прохождения практики: РГСАИ

Период прохождения практики: 1 семестр 1 курса

Объем выполненной работы (в академических часах): 216

Описание выполненной работы:

Практика проводилась рассредоточено на протяжении указанного периода обучения один раз в неделю в объёме, предусмотренном рабочим учебным планом

Было проведено:

1. индивидуальное планирование учебного процесса;
2. изучение методической литературы по методике обучения;
3. изучены пособия по педагогике, психологии;
4. подбор пособий и учебно-методических материалов для проведения занятий;
5. изучение педагогического репертуара;
6. пассивная практика (наблюдение и анализ работы с учеником руководителя по педагогической практике).

Дата 19.01.2022

Студент 

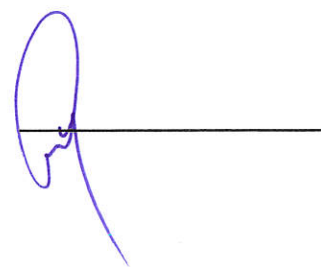
4. ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА СТУДЕНТА:

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента (-ки) 1 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, магистерская программа Дирижирование оперно-симфоническим оркестром Инь Тао в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
- ПК-3 Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя.

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

Руководитель практики:



ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Практика проводилась в соответствии с планом-графиком и индивидуальным занятием обучающемуся. В результате прохождения практики студент продемонстрировал освоение необходимых компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программы практики.

Практическая работа осуществлялась под непосредственным контролем руководителя практики и, по мере необходимости, корректировалась.

Практика проводится в форме, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение им разовых и постоянных заданий по поручениям руководителя.

В целом практика прошла на достаточном уровне. Поставленные задачи и цели выполнены.

Дата 19.01.2022

Руководитель практики _____

Собственноручную подпись Мухомов А.А.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров М.В. Жуковская О.С.