

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(исполнительская практика)

Студент:

Инь Тао

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования

(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики:

Якупов А. Н.

(ф.и.о.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь 2021 года – январь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____

Студент _____

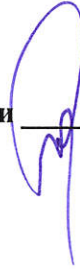
2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1 семестручебного года. Программа:

1. Изучить аудио- и видеозаписи выдающихся мастеров исполнительского искусства по профилю обучения;
2. Разработать программы нескольких творческих мероприятий (концертов);
3. Изучить музыкальный материал по профилю подготовки;
4. Подобрать несколько вариантов концертно-исполнительского репертуара;
5. Ассистирование во время подготовки и в процессе проведения творческих мероприятий.

Дата 01.08.2021

Руководитель практики _____



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Практика проводилась рассредоточено на протяжении указанного периода обучения в объёме, предусмотренном рабочим учебным планом

Было проведено:

- индивидуальное планирование графика практической подготовки;
- разработка концепций творческих мероприятий (концертов);
- изучение музыкального материала;
- подбор репертуара;
- составление концертных программ;
- работа по подготовке музыкального материала;
- пассивная практика (просмотр и анализ концертных программ ведущих представителей музыкального исполнительского искусства).

Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Форма участия	Объем подготовительной работы (часы)	Продолжительность мероприятия (часы)
Подготовка концерта симфонической музыки в качестве ассистента дирижера	ФГБОУ ВО РГСАИ	13 января 2022 года	подготовка оркестровых партий, дирижирование музыкальным коллективом во время репетиций, практика наблюдения	394	2

Дата 13.01.2022

Студент 

ОТЧЕТ
руководителя учебной практики «Исполнительская практика»


Итоги практики позволяют утверждать, что у студента (-ки) 1 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, магистерская программа Дирижирование оперно-симфоническим оркестром Инь Тао в области исполнительской деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
- ПК-1 Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

Руководитель учебной (исполнительской) практики: _____



Собственноручную подпись  ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров 