

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(педагогическая практика)

Студент: Жэнь Лиин

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: оперного пения

(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики: Глубокий П.С.

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	февраль 2021 года - июнь 2021 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____ 

Студент _____ Анна

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Ювань Дэн

2 семестр учебного года. Программа:

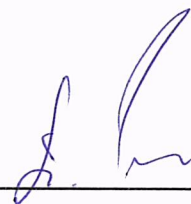
1. Д. Скарлатти. «Канцонетта»

2. Д. Скарлатти «Фиалки»

3. Китайская народная песня. «Течет река на Восток»

Дата 15.02.21

Руководитель практики



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 2 семестра учебного года:

Ученик имеет начальные вокальные навыки, получает среднее специальное музыкальное образование как вокалист. Обладает необходимым спектром музыкальных способностей, позволяющих начать обучение искусству сольного пения.

Дата 15.02.21

Студент ИИЭНБ

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка). Заполняет руководитель практики

На контрольном прослушивании учеником была исполнена следующая программа:

1. Д. Скарлатти. «Канцонетта»
2. Д. Скарлатти «Фиалки»
3. Китайская народная песня. «Течет река на Восток»

Рекомендуемая оценка работы ученика – «отлично».

Дата 26.05.21

Руководитель практики 

Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:

Продемонстрировано владение основными элементами вокальной техники. Требуется дальнейшее освоение навыков сольного пения на более сложном музыкальном материале.

Дата 26.05.21

Студент ИИЭНБ

4. ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА СТУДЕНТА:

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента 1 курса музыкального факультета по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, магистерская программа Академическое пение в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично».

Дата 26.05.21

Руководитель практики 