

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Студент: Попова Екатерина Андреевна
(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: дизайна

Курс: 3

Руководитель практики: **Филиппенко В. Н.**

2021 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2021-28.09.2021	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	28.09.2021	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:



Филиппенко В. Н.

Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

Поиск композиционных приемов позволяющих с помощью специальных пластических средств дизайна увязывать объемно-пространственные структуры с окружающей природной средой.

Разработать проектную идею арт-объекта, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи связанной с ландшафтной ситуацией.


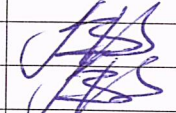

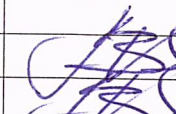
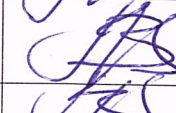
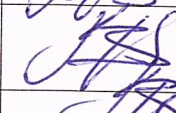
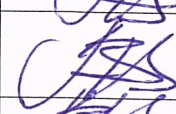

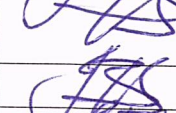
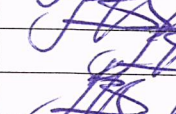
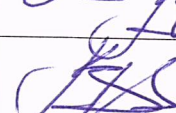
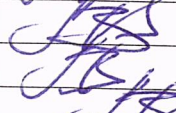
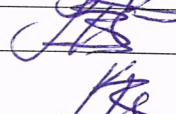
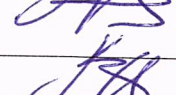


Дата 01.09.2020

Руководитель практики: _____

Дата 01.09.2020

Студент: _____

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
01.09.2021	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики.	
02.09.2021	Знакомство с местом проведения практики.	
03.09.2021	Проведение на объекте первичных работ.	
04.09.2021	Зарисовки линейно-графические и тональные различных растительных и искусственных форм с выявлением их характера и композиционно-художественных свойств (округлые, острые, жесткие, мягкие и др.).	
06.09.2021	Информационная поддержка в ходе разработки концепции.	
07.09.2021	Эскизы. Рабочие макеты.	
08.09.2021	Подбор и анализ реальных планировочных решений. Проведение обмеров.	
09.09.2021	Зарисовки рабочих планов.	
10.09.2021	Согласование планировочных решений. Описание, фото-фиксация.	
11.09.2021	Эскизный поиск композиционных приемов.	
13.09.2021	Эскизы объемно-пространственных структур, арт-объектов.	
14.09.2021	Эскизы, рабочие макеты.	
15.09.2021	Выполнение эскизов проектируемых средовых объектов (арт-объектов) и их элементов при помощи различных графических материалов и техник (карандаш, тушь, перо, черный фломастер, сухая кисть).	
16.09.2021	Зарисовки.	
17.09.2021	Эскизы.	
18.09.2021	Рабочие макеты	
20.09.2021	Макеты, фотофиксация	
21.09.2021	Принципиальный подбор материалов для будущей работы.	
22.09.2021	Поиск приемов позволяющих увязывать объемно-пространственные структуры с окружающей средой	
23.09.2021	Создание визуализаций. Фото-фиксация работ	
24.09.2021	Рабочие макеты	
25.09.2021	Организация работ по выполнению арт-объекта в группе	
26.09.2021	Макеты, фото-фиксация	
27.09.2021	Подготовка, оформление и представление работ и отчетов по результатам практики. Обсуждение предложений по совершенствованию организации и содержанию практики	
28.09.2021	Зачет с оценкой	

Дата 28.09.2021

Студент: _____



4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено студенткой в полном объёме и в соответствии с графиком практики. В процессе прохождения практики студентка продемонстрировала умение самостоятельно работать над заданием, добросовестно посещала занятия и выполняла рекомендации руководителя.

За время практики выполнила ряд интересных эскизов и макетов, что значительно повысило ее профессиональный уровень. На просмотр представила серию эскизов и макеты.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «4» *зачет*

Дата 28.09.2021

Руководитель практики:



Филиппенко В. Н.