

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ РАБОТЫ В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ**

**Студент:**

Лобко Андрей Сергеевич

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра**

**Музыкальной звукорежиссуры, акустики и информатики**

(наименование кафедры)

**Курс: 4**

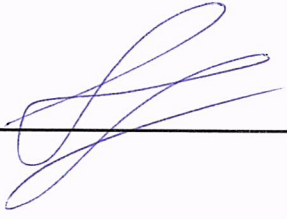
**Руководитель практики (РГСАИ): Смирнов И.В.**

(Ф.И.О.)

# 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ РАБОТЫ В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	<b>февраль-июнь</b>	<b>в соответствии с индивидуальным заданием</b>
2.	<b>зачет с оценкой за семестр</b>	<b>зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики</b>

Руководитель практики (РГСАИ): \_\_\_\_\_ 

Руководитель практики (организация): \_\_\_\_\_ 

Студент \_\_\_\_\_ 

**8 семестр учебного года. Задание:**


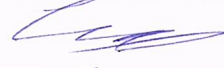
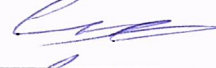

- пользоваться необходимым оборудованием;
- рассчитывать схемы коммутации;
- рассчитывать схемы коммутации для организации мониторинга и отдельных мониторинговых миксов для музыкантов

Дата 01.06.21г.

Руководитель практики 

Студент 

**8 семестр учебного года**

дата	содержание	подпись руководителя
02.21	Изучить принципы работы настройки и подключения студийного контроллера к программе Reaper	
03.21	Использовать студийный контроллер для настройки звукового баланса в процессе звукозаписи, воспроизведения (сведения фонограмм)	
04.21	Рассчитывать схемы коммутации с учётом количества музыкантов для случаев: звукозапись струнного квартета из зала	
05.21	Создание независимых мониторинговых миксов для нескольких музыкантов	

Дата 01.06.21г.

Студент 

## Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (Организация):

За время прохождения практики Лобко Андрей Сергеевич ознакомился с таким звуковым оборудованием как: студийный контроллер, средства маршрутизации на рабочем месте звукорежиссера, контрольные агрегаты. Освоил основы организации виртуальной рабочей среды звукорежиссёра в программе редактирования звука Reaper. За время прохождения практики студентка показал себя как хороший специалист. По итогам практики можно сделать вывод, что студент показал знание теоретического и практического материала. Положительно можно оценить такие качества как: исполнительность и дисциплинированность, скрупулёзность при подготовке рабочей среды звукорежиссера к записи.

Практика Лобко Андрея Сергеевича заслуживает положительной оценки.

Дата 01.06.21г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_

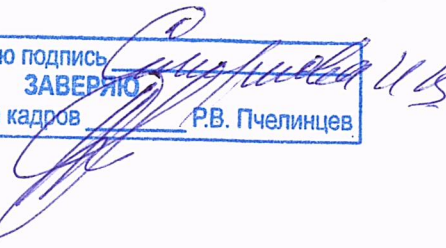


**Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (РГСАИ):**

В процессе практики Лобко Андрей Сергеевич был ознакомлен со звуковым оборудованием, которое используется при записи в данной организации. Был проведен инструктаж по технике безопасности. В процессе ассистирования студентом должны отрабатываться такие навыки оперативной работы как работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, различным звуковоспроизводящим и звукозаписывающим оборудованием.

Дата 01.06.21г

Руководитель практики 

Собственноручную подпись  
**ЗАВЕРЯЮ**  
Начальник отдела кадров  Р.В. Пчелинцев