

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ ЗВУКОУСИЛЕНИИ И  
КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ

Студент:

Лобко Андрей

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра

**Музыкальной звукорежиссуры, акустики и информатики**

(наименование кафедры)

Курс: 3

Руководитель практики (РГСАИ):

Коваленко К.В.

(ф.и.о.)

Руководитель практики (организация):

Селезнев А.И.

(ф.и.о.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ  
ЗВУКОУСИЛЕНИИ И КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	<b>сентябрь-декабрь</b>	<b>в соответствии с индивидуальным заданием</b>
2.	<b>зачет с оценкой за семестр</b>	<b>зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики</b>
3.	<b>февраль-июнь</b>	<b>в соответствии с индивидуальным заданием</b>
4.	<b>зачет с оценкой за семестр</b>	<b>зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики</b>

Руководитель практики (РГСАИ): Коваленко К.В.

Руководитель практики (организация): Блаженков А.Ю.

Студент 

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

5 семестр учебного года. Задание:


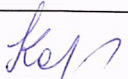
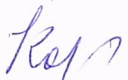


1. Приобретение навыков ассистирования звукорежиссёру на концертных площадках, в клубах, концертных залах: грамотно организовать процесс звукоусиления и звукозаписи, анализировать акустические характеристики концертной площадки, пользоваться необходимым оборудованием, рассчитывать схемы коммутации, схемы расстановки микрофонов.

Дата 25.12.2019г.

Руководитель практики Коваленко К.В.

Студент 

5 семестр учебного года

дата	содержание	подпись руководителя
09.19	Разъяснение студентам цели и содержания практики; выяснение готовности студентов к прохождению практики; уточнение места и условий предстоящей деятельности, разъясняются формы и виды отчетности. В работе принимают участие студенты, представители кафедры, руководители практики.	
09.19	Приобретение навыков ассистирования звукорежиссёру в условиях концертного звукоусиления и концертной звукозаписи.	
10.19	Психологическая реабилитация студента, имеющего инвалидность, путем раскрытия его творческого потенциала и преодоления эмоционально-психологической инертности.	
11.19	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальным дисциплинам.	
12.19	В ходе защиты отчетов по учебной практике принимают участие представители кафедры, руководители практики. Студенты представляют отчеты по результатам своей работы, вносят предложения по совершенствованию организации и содержанию учебной практики.	

Дата 25.12.2019г.

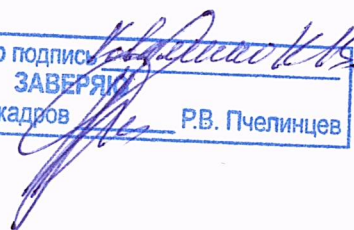
Студент 

**Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (РГСАИ):**

В процессе практики Лобко Андрей был ознакомлен со звуковым оборудованием, которое используется при концертном звукоусилении в данной организации. Был проведен инструктаж по технике безопасности. В процессе ассистирования студентом должны отрабатываться такие навыки оперативной работы как работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, различным звуковоспроизводящим и звукозаписывающим оборудованием.

Дата 25.12.2019г

Руководитель практики Лобко

Собственноручную подпись   
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев

**Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (организация):**

За время прохождения практики Лобко Андрей ознакомился с таким звуковым оборудованием: микшерный пульт, микрофоны, приборы обработки звука, различное звуковоспроизводящее и звукозаписывающее оборудование. За время прохождения практики студент показал себя как хороший специалист. По итогам практики можно сделать вывод, что студент показал знание теоретического и практического материала. Положительно можно оценить такие качества как исполнительность и дисциплинированность, ответственность и заинтересованность. Практика Лобко Андрея заслуживает положительной оценки.

Дата 25.12.2019г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_

