

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ ЗВУКОУСИЛЕНИИ И
КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ

Студент:

Зуров Никита

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра

Музыкальной звукорежиссуры, акустики и информатики

(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики (РГСАИ):

Коп

(Ф.И.О.)

Руководитель практики (организация):

Коп

(Ф.И.О.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ
ЗВУКОУСИЛЕНИИ И КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-декабрь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (РГСАИ): Кер

Руководитель практики (организация): Кер

Студент Зуров Никита

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

3 семестр учебного года. Задание:

1. Приобретение навыков ассистирования звукорежиссёру на концертных площадках, в клубах, концертных залах: грамотно организовать процесс звукоусиления и звукозаписи, анализировать акустические характеристики концертной площадки, пользоваться необходимым оборудованием, рассчитывать схемы коммутации, схемы расстановки микрофонов.

Дата 25.12.2019г.

Руководитель практики Кер.

Студент Эдуард Семин

3 семестр учебного года

дата	содержание	подпись руководителя
09.19	Разъяснение студентам цели и содержания практики; выяснение готовности студентов к прохождению практики; уточнение места и условий предстоящей деятельности, разъясняются формы и виды отчетности. В работе принимают участие студенты, представители кафедры, руководители практики.	<i>Kep</i>
09.19	Приобретение навыков ассистирования звукорежиссёру в условиях концертного звукоусиления и концертной звукозаписи.	<i>Kep</i>
10.19	Психологическая реабилитация студента, имеющего инвалидность, путем раскрытия его творческого потенциала и преодоления эмоционально-психологической инертности.	<i>Kep</i>
11.19	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальным дисциплинам.	<i>Kep</i>
12.19	В ходе защиты отчетов по учебной практике принимают участие представители кафедры, руководители практики. Студенты представляют отчеты по результатам своей работы, вносят предложения по совершенствованию организации и содержанию учебной практики.	<i>Kep</i>

Дата 25.12.2019г.

Студент *Эдуард Кимес*

Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (РГСАИ):

В процессе практики Зуров Никита был ознакомлен со звуковым оборудованием, которое используется при концертном звукоусилении в данной организации. Был проведен инструктаж по технике безопасности. В процессе ассистирования студентом должны отрабатываться такие навыки оперативной работы как работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, различным звуковоспроизводящим и звукозаписывающим оборудованием.

Дата 25.12.2019.

Руководитель практики Кор

Собственноручную подпись Р.В. Пчелинцев
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев

Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (организация):

За время прохождения практики Зуров Никита ознакомился с таким звуковым оборудованием: микшерный пульт, микрофоны, приборы обработки звука, различное звуковоспроизводящее и звукозаписывающее оборудование. За время прохождения практики студент показал себя как хороший специалист. По итогам практики можно сделать вывод, что студент показал знание теоретического и практического материала. Положительно можно оценить такие качества как исполнительность и дисциплинированность, ответственность и заинтересованность. Практика Зуров Никита заслуживает положительной оценки.

Дата 25.12.2019г.

Руководитель практики 