

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ В УЧЕБНОЙ СТУДИИ, ПРАКТИКЕ АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ**  
**КОНЦЕРТНОМ ЗВУКОУСИЛЕНИИ И КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ**

**Студент:**

Лисиченко Даниил Александрович

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра**

**Музыкальной звукорежиссуры, акустики и информатики**

(наименование кафедры)

**Курс: 2**

**Руководитель практики (РГСАИ): Коваленко К.В.**

(Ф.И.О.)



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

### 3 семестр учебного года. Задание:

- грамотно организовать процесс звукоусиления и звукозаписи;
- анализировать акустические характеристики концертной площадки.

Дата 24.12.21г.

Руководитель практики 

Студент MTZ

3 семестр учебного года

дата	содержание	подпись руководителя
09.21	Разъяснение студентам цели и содержания практики; выяснение готовности студентов к прохождению практики; уточнение места и условий предстоящей деятельности, разъясняются формы и виды отчетности. В работе принимают участие студенты, представители кафедры, руководители практики.	<i>Кер</i>
09.21	Приобретение навыков ассистирования звукорежиссеру в условиях концертного звукоусиления и концертной звукозаписи.	<i>Кер</i>
10.21	Психологическая реабилитация студента, имеющего инвалидность, путем раскрытия его творческого потенциала и преодоления эмоционально-психологической инертности.	<i>Кер</i>
11.21	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальным дисциплинам.	<i>Кер</i>
12.21	В ходе защиты отчетов по учебной практике принимают участие представители кафедры, руководители практики. Студенты представляют отчеты по результатам своей работы, вносят предложения по совершенствованию организации и содержанию учебной практики.	<i>Кер</i>

Дата 24.12.21г.


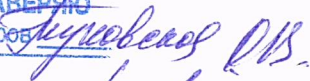

Студент *МТЗ*

**Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (РГСАИ):**

В процессе практики Лисиченко Даниил Александрович был ознакомлен со звуковым оборудованием, которое используется при концертном звукоусилении в данной организации. Был проведен инструктаж по технике безопасности. В процессе ассистирования студентом должны отрабатываться такие навыки оперативной работы как работа с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, различным звуковоспроизводящим и звукозаписывающим оборудованием.

Дата 24.12.21г.

Руководитель практики 

Собственноручную подпись   
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров   


**Отчёт-характеристика руководителя практики на студента (Организация):**

За время прохождения практики Лисиченко Даниил Александрович ознакомился с таким звуковым оборудованием: микшерный пульт, микрофоны, приборы обработки звука, различное звуковоспроизводящее и звукозаписывающее оборудование. Ассистировал при проведении концерта джазовой музыки. За время прохождения практики студент показал себя как хороший специалист. По итогам практики можно сделать вывод, что студент показал знание теоретического и практического материала. Положительно можно оценить такие качества как исполнительность и дисциплинированность, ответственность и заинтересованность.

Практика Лисиченко Даниила Александровича заслуживает положительной оценки.

Дата 24.12.21г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_

