

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Ассистент-стажер: Маркина Ангелина Сергеевна
(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: живописи и графики
(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики: Полиенко И.А.
(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь 2021 года – январь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль 2022 года – июнь 2022 года	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутренний) Иван Полиенко И.А.

Ассистент-стажер

М. А. М.

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ АССИСТЕНТУ-СТАЖЕРУ

1 семестр учебного года. Программа:

1. Совершенствование навыков натурального рисунка. Зарисовки как отдельных фигур, так и групповых сцен.
2. Совершенствование навыков живописи с натуры.
3. Этюды разной продолжительности. Натурные композиционные зарисовки и этюды, как основа картины.

2 семестр учебного года. Программа:

1. Совершенствование навыков художественного осмысления натурального материала. Работа над фор-эскизами.
2. Варианты эскизов будущей картины, развитие навыков выбора наиболее выразительного художественного решения.
3. Работа над сбором дополнительного этюдного материала.
4. Создание полноценного эскиза картины.

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

(1 семестр)

Практика проводилась рассредоточено на протяжении указанного периода обучения в объёме, предусмотренном рабочим учебным планом

дата	задание	Подпись руководителя
Сентябрь	Работа над зарисовками и этюдами на пленэре.	<i>Тюз</i>
Октябрь	Работа над зарисовками и этюдами на пленэре.	<i>Тюз</i>
Ноябрь	Работа над композиционными этюдами в мастерской.	<i>Тюз</i>
Декабрь	Работа над композиционными этюдами в мастерской.	<i>Тюз</i>
Январь	Зачет с оценкой	<i>Тюз</i>

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	
<i>отл.</i>	<i>отл.</i>	<i>отл.</i>	<i>отл.</i>	<i>отл.</i>	<i>Тюз</i>

Ассистент-стажер

М. ПМ

Дата

22.01.2022

5. ОТЧЕТ

внутреннего руководителя творческой практики

за 1 семестр учебного года

Итоги практики позволяют утверждать, что у ассистента-стажера 2 курса факультета изобразительного искусства по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам) за период прохождения практики в области творческой деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

ПК-1 способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности;

ПК-2 способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов);

ПК-3 готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;

ПК-4 способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки;

ПК-5 способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;

ПК-13 готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры;

ПК-14 готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках;

ПК-15 готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;

