

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Ассистент-стажер: Маркина Ангелина Сергеевна  
(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: живописи и графики  
(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики: Полиенко И.А.  
(Ф.И.О.)

## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь 2020 года – январь 2021 года	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль 2021 года – июнь 2021 года	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутренний) \_\_\_\_\_



Полиенко И.А.

Ассистент-стажер \_\_\_\_\_



## **2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ АССИСТЕНТУ-СТАЖЕРУ**

### **1 семестр учебного года. Программа:**

1. Совершенствование навыков натурального рисунка. Зарисовки как отдельных фигур, так и групповых сцен.
2. Совершенствование навыков живописи с натуры.
3. Этюды разной продолжительности. Натурные композиционные зарисовки и этюды, как основа картины.


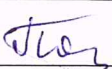



### **2 семестр учебного года. Программа:**






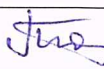
1. Совершенствование навыков художественного осмысления натурального материала. Работа над фор-эскизами.
2. Варианты эскизов будущей картины, развитие навыков выбора наиболее выразительного художественного решения.
3. Работа над сбором дополнительного этюдного материала.
4. Создание полноценного эскиза картины.

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

(1 семестр)

Практика проводилась рассредоточено на протяжении указанного периода обучения в объёме, предусмотренном рабочим учебным планом

дата	задание	Подпись руководителя
Сентябрь	Работа над зарисовками и этюдами на пленэре.	
Октябрь	Работа над зарисовками и этюдами на пленэре.	
Ноябрь	Работа над композиционными этюдами в мастерской.	
декабрь	Работа над композиционными этюдами в мастерской.	
январь	Зачет с оценкой	

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	
					

Дата 23.01.2021

Ассистент-стажер



#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 1 семестра  
учебного года)

Обучающимся было успешно проведено:

- индивидуальное планирование графика практической подготовки;
- организация работы на пленере.

Ассистент-стажёр продемонстрировал:

- совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности;
- совершенствование умений при выборе натурального мотива;

Индивидуальное задание выполнено в полном объеме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики ассистент-стажер продемонстрировал способность самостоятельно работать как на пленере, так и в мастерской.

Руководитель практики (внутренний)  Полиенко И.А.

Дата: 23.01.2021

## **5. ОТЧЕТ**

### **внутреннего руководителя творческой практики**

### **за 1 семестр учебного года**

Итоги практики позволяют утверждать, что у ассистента-стажера 1 курса факультета изобразительного искусства по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам) за период прохождения практики в области творческой деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

ПК-1 способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности;

ПК-2 способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов);

ПК-3 готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;

ПК-4 способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки;

ПК-5 способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;

ПК-13 готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры;

ПК-14 готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках;

ПК-15 готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;

ПК-16 готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

Руководитель практики (внутренний)



Полиенко И.А.

## 6. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

(2 семестр)

Практика проводилась рассредоточено на протяжении указанного периода обучения в объёме, предусмотренном рабочим учебным планом

дата	задание	Подпись руководителя
февраль	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики.	<i>Тюль</i>
февраль	Работа над фор эскизами. Поиск наиболее выразительных изобразительных решений.	<i>Тюль</i>
март	Продолжение работы над эскизами.	<i>Тюль</i>
апрель	Работа над сбором дополнительного этюдного материала.	<i>Тюль</i>
май	Работа над созданием полноценного эскиза картины.	<i>Тюль</i>
июнь	Зачет с оценкой	<i>Тюль</i>

февраль	март	апрель	май	июнь	
<i>отм</i>	<i>отм</i>	<i>отм</i>	<i>отм</i>	<i>отм</i>	<i>Тюль</i>

Ассистент-стажер

*М. Ами*

Дата *19.06.2021*



## 7. ХАРАКТЕРИСТИКА НА АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра  
учебного года)

Обучающимся было успешно проведено индивидуальное планирование графика практической подготовки.

Ассистент-стажёр продемонстрировал:

- совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности;
- совершенствование умений при выборе натурального мотива;
- умение работы с подготовительным материалом для создания картины;
- умение работы над эскизами для создания картины.

Индивидуальное задание выполнено в полном объеме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики ассистент-стажёр продемонстрировал способность самостоятельно работать как на пленере, так и в мастерской.

Руководитель практики (внутренний)       *Пол*       Полиенко И.А.

Дата: 19.06.2021

## 8. ОТЧЕТ

### внутреннего руководителя творческой практики за 2 семестр учебного года

Итоги практики позволяют утверждать, что у ассистента-стажера 1 курса факультета изобразительного искусства по направлению подготовки 54.09.04 Искусство живописи (по видам) за период прохождения практики в области творческой деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

ПК-1 способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности;

ПК-2 способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов);

ПК-3 готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;

ПК-4 способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки;

ПК-5 способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;

ПК-13 готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры;

ПК-14 готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках;

ПК-15 готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;

ПК-16 готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

Руководитель практики (внутренний)

*И.А.*

Полиенко И.А.