

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Ассистент-стажер: Маркина Ангелина Сергеевна
(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: живописи и графики
(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики: Полиенко И.А.
(Ф.И.О.)

Руководитель практики (внешний): Лозенко А.В.
(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

| № пп | период прохождения практики | содержание практики |
|------|---------------------------------------|--|
| 1. | сентябрь 2020 года - январь 2021 года | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 2. | зачет с оценкой за семестр | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |
| 3. | февраль 2021года - июнь 2021 года | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 4. | зачет с оценкой за семестр | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики (внутренний)  Полиенко И.А.

Руководитель практики (внешний):  Лозенко А.В.

Ассистент-стажер 

Верно:

Начальник
отдела кадров

Русина Русина Г.В.



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ АССИСТЕНТУ-СТАЖЕРУ

1 семестр учебного года. Программа

1. Организация учебной постановки «натюрморт» совместно с руководителем.
2. Разъяснение учащимся стоящей перед ними учебно-творческой задачи, связанной с данной постановкой (совместно с руководителем).

2 семестр учебного года. Программа.

1. Организация учебной постановки «фигура в интерьере» совместно с руководителем.
2. Разъяснение учащимся стоящей перед ними учебно-творческой задачи, связанной с данной постановкой (совместно с руководителем).

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

1 семестр учебного года:

1. Организация постановки натюрморта проходила в полном соответствии с рабочей программой.
2. Учебное задание было адекватно воспринято учащимися.
3. Разъяснение учебно-творческих задач было воспринято учащимися в полном объёме.

Дата _____

Ассистент-стажер М. А. М.

Оценка практической работы ассистента-стажёра в 1 семестре

(Заполняет руководитель практики)

Практическая работа ассистента-стажёра проходила в полном соответствии с учебным заданием

Методические требования к учебным постановкам соответствуют рабочим программам.

Рекомендуемая оценка работы ученика – «отлично».

Дата 23.01.2021

Руководитель практики Тюль

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

(Заполняется руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Обучающимся было успешно проведено:

- индивидуальное планирование графика проведения педагогической практики;
- изучен необходимый методический материал.

Индивидуальное задание по педагогической практике выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики ассистент-стажёр продемонстрировал способность самостоятельно решать непростые педагогические проблемы.

Уровень сформированности профессиональных компетенций ассистента-стажёра заслуживает оценки «отлично».

Дата: 13.01.2021 Руководитель практики (внутренний) Тор

1. ОТЧЕТ

внутреннего руководителя педагогической практики

за 1 семестр учебного года

За отчетный период у ассистента-стажёра 1 курса факультета изобразительного искусства по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам) в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;

УК-3 способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической);

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры;

ПК-6 готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования;

ПК-7 способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности;

ПК-8 способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции;

ПК-9 способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства;

ПК-10 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности;

ПК-11 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

ПК-12 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично».

Руководитель практики (внутренний)  Полиенко И.А.

Дата 23.01.2021

ОТЧЕТ
внешнего руководителя педагогической практики
за 1 семестр учебного года

По итогам проведения педагогической практики ассистент-стажер продемонстрировал:

1. Способность осуществлять подготовительную учебно-методическую работу.
2. Владение процессом работы над организацией учебных постановок.
3. Способность к свободному творческому общению с учащимися;
4. Знание основных художественных стилей, умение свободно в них ориентироваться.

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

Руководитель практики (внешний):



Лозенко А.В.

Начальник
отдела кадров

Верно!



Русина Г.В.



5. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

2 семестр учебного года:

1. Организация учебной постановки «фигура в интерьере» совместно с руководителем.
2. Учебное задание было адекватно воспринято учащимися.
3. Разъяснение учебно-творческих задач было воспринято учащимися в полном объёме.

Дата 19.06.2021

Ассистент-стажер 

6. ХАРАКТЕРИСТИКА НА АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

(Заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра
учебного года)

Обучающимся было успешно проведено:

- индивидуальное планирование графика проведения педагогической практики;
- изучен необходимый методический материал.
- составлена и обсуждена с руководителем педагогической практики стратегия и тактика обучения учащихся.

Индивидуальное задание по педагогической практике выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики ассистент-стажёр продемонстрировал способность самостоятельно решать непростые педагогические проблемы.

Уровень сформированности профессиональных компетенций ассистента-стажёра заслуживает оценки «отлично».

Руководитель практики (внутренний) _____  _____ Полиенко И.А.

Дата: 19.06.2021

ОТЧЕТ
внутреннего руководителя педагогической практики
за 2 семестр учебного года

Итоги практики позволяют утверждать, что у ассистента-стажера 1 курса факультета изобразительного искусства по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам) в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;

УК-3 способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической);

УК-4 способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры;

ПК-6 готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования;

ПК-7 способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности;

ПК-8 способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции;

ПК-9 способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства;

ПК-10 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности;

ПК-11 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

ПК-12 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично».

Руководитель практики (внутренний)  Полиенко И.А.

Дата 19.06.2021

ОТЧЕТ

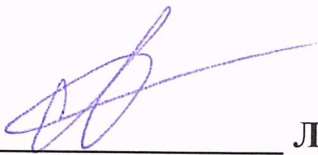
внешнего руководителя творческой практики за 2 семестр учебного года

По итогам проведения педагогической практики ассистент-стажер продемонстрировал:

1. Способность осуществлять подготовительную учебно-методическую работу.
2. Владение процессом работы над организацией учебных постановок.
3. Способность к свободному творческому общению с учащимися;
4. Знание основных художественных стилей, умение свободно в них ориентироваться.

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично»

Руководитель практики (внешний):


_____ Лозенко А.В.

Дата 19.06.2021

Начальник
отдела кадров

Верно
Галина Русина Г.В.

