

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент:

Олехнович Виктор

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

Народных инструментов

(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики:

Сенин И. И.

(Ф.И.О.)



1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-январь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____

Семин И.И. Юсуп

Студент _____

[Signature]

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Петров Филипп

1 семестр учебного года. Программа:

1. В. Андреев – Вальс «Грезы»
2. Русская народная песня «Коробейники» обработка И.Сенина
3. Старинный голландский народный танец. Обр. М. Раченского

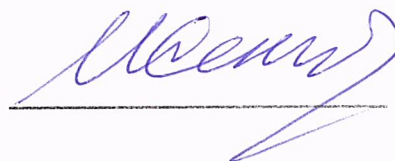
ФИО ученика Петров Филипп

2 семестр учебного года. Программа:

1. Е. Дербенко – Дорога на Карачев
2. Б. Феоктистов – Плясовой наигрыш
3. Русская народная песня - «Как под яблонькой», обр. П. Нечепоренко

Дата 11.09.20

Руководитель практики



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года:

Петрова Филипп обладает средними музыкальными способностями. Слабо технически владеет инструментом. Домашние занятия нерегулярные.

Дата 11.09.20

Студент _____

1 семестр учебного года

дата урока	содержание урока (Дату ставить из расчета 1 занятие в неделю)	подпись руководителя
11.09	Работа над базовыми приемами игры	
18.09	Работа над базовыми приемами игры	
25.09	Игра гамм и упражнений	
2.10	Разбор программы	
9.10	Игра гамм и упражнений	
16.10	Разбор программы	
23.10	Работа над программой	
30.10	Работа над программой	
6.11	Игра гамм и упражнений	
13.11	Работа над дыханием	
27.11	Работа над программой	
4.12	Работа над программой	
11.12	Работа над программой	
18.12	Работа над программой	

Дата 11.09.20

Студент _____

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Закончил руководитель практики

Представленная программа соответствует индивидуальному заданию студента и музыкально-техническим навыкам ученика. Прделанная работа отвечает требованиям данного этапа обучения и заслуживает отличной оценки.

Дата 25.12.20

Руководитель практики _____

Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

Иванова Дарья за 1 семестр обучения сделала некоторые успехи, несмотря на отсутствие регулярных домашних занятий. Посадка за инструментом улучшилась. Ряд необходимых начальных навыков игры находятся в стадии освоения и закрепления.

Дата 25.12.20

Студент



4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(Заполняется руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

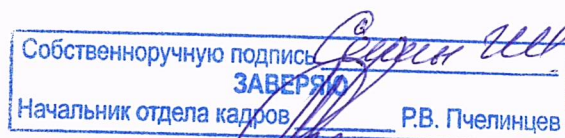
Обучающимся было успешно проведено:

- индивидуальное планирование графика проведения педагогической практики;
- проанализирован уровень профессионального развития обучающегося;
- составлена и обсуждена с руководителем педагогической практики стратегия обучения и перспективы развития ученика;
- отобран музыкально-педагогический материала;
- проведены мероприятия по практике наблюдения;
- изучен методический материал, раскрывающий возрастную специфику ученика, уровень его развития и профессиональной подготовки.

Индивидуальное задание по педагогической практике выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно подбирать учебный репертуар и эффективно объяснять ученику его специфику. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата: 25.12.20

Руководитель практики



5. ОТЧЕТ

руководителя педагогической практики за 1 семестр учебного года

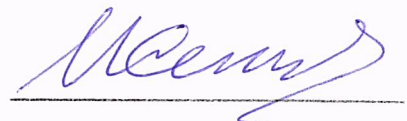
За отчетный период у студента 1 курса музыкального факультета по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-1 Способен овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
- УК-2 Способен видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
- УК-3 Способен анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)
- ПК-2 Способен анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
- ПК-4 Способен формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
- ПК-5 Способен осваивать педагогический репертуар разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
- ПК-12 Способен разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично».

Дата 25.12.21

Руководитель практики



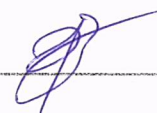
6, ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

2 семестр учебного года:

дата урока	содержание урока (Дату ставить из расчета 1 занятие в неделю)	подпись руководителя
12.02	Разбор произведений	
19.02	Работа над произведением	
26.02	Работа над программой	
5.03	Игра гамм и упражнений	
12.03	Работа над программой	
19.03	Работа над произведением	
26.03	Работа над произведением	
2.04	Работа над программой	
9.04	Игра гамм и упражнений	
16.04	Работа над программой	
23.04	Работа над программой	
7.05	Работа над программой	
14.05	Подготовка к контрольному прослушиванию	
21.05	Подготовка к контрольному прослушиванию	

Дата 28.05.21

Студент



Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

Представленная программа соответствует индивидуальному заданию студента и музыкально-техническим навыкам ученика. Проделанная работа отвечает требованиям данного этапа обучения и заслуживает отличной оценки.

Дата 28.05.21

Руководитель практики



Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:

Петров Филипп за 2 семестр обучения улучшил уровень освоения приемов игры на инструменте. Ряд необходимых начальных исполнительских навыков освоен.

Дата 28.05.21

Студент _____

7. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(Заполняется руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Обучающимся было успешно проведено:

- индивидуальное планирование графика проведения педагогической практики;
- проанализирован уровень профессионального развития обучающегося;
- составлена и обсуждена с руководителем педагогической практики стратегия обучения и перспективы развития ученика;
- отобран музыкально-педагогический материала;
- проведены мероприятия по практике наблюдения;
- изучен методический материал, раскрывающий возрастную специфику ученика, уровень его развития и профессиональной подготовки
- проведены практические занятия по работе с учеников над изучаемым педагогическим репертуаром.

Индивидуальное задание по педагогической практике выполнено в полном объеме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно подбирать учебный репертуар, эффективно объяснять ученику его специфику, формировать у ученика понимание различий в исполнительских стиля и жанрах. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата: 28.05.21

Руководитель практики _____

оручную подпись
ЗАБЕРЯЮ
тдела кадров Р.П. Пчелиниев

8. ОТЧЕТ

руководителя педагогической практики за 2 семестр учебного года

Итоги практики позволяют утверждать, что у студента 1 курса музыкального факультета по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) в области педагогической деятельности на требуемом уровне сформированы следующие компетенции:

- УК-1 Способен овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
- УК-2 Способен видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
- УК-3 Способен анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)
- УК-4 Способен аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры
- УК-5 Способен пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
- ПК-1 Готов преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области вокального исполнительства
- ПК-2 Способен анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
- ПК-3 Способен разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
- ПК-4 Способен формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
- ПК-5 Способен осваивать педагогический репертуар разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
- ПК-12 Способен разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")

По результатам прохождения практики рекомендую поставить оценку «отлично».

Дата 28.05.21

Руководитель практики

