

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент:

Сыромятников Кирилл

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра

Народных инструментов

(наименование кафедры)

Курс: III

Руководитель практики: Бережной В. Ю.

(ф.и.о.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-декабрь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики Б.И.И.

Студент С.И.И.

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Воуба Александр

1 семестр учебного года. Программа:

1. Е. Дербенко Не кукуй кукушечка
2. С. Бланк Тирольская полька
3. А. Щустер Этюд

ФИО ученика Воуба Александр

2 семестр учебного года. Программа:

- 1.
- 2.
- 3.

Дата 20. IX 2020

Руководитель практики Збу

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года: 2020-2021

Ученик занимается на баяне седьмой год.

На уроках всегда очень внимательный. Активно принимает участие в обсуждении той или иной исполнительской проблемы. Много времени уделяет самостоятельным занятиям в домашних условиях. Это способствует более интенсивному техническому росту учащегося, а также понимать и выразительно исполнять музыку различных Жанров. Активно принимает участие в различных концертах и конкурсах

Дата 20.01.2021

Студент *Сы*

1 семестр учебного года

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
02.09.	Подбор программы	<i>БМ</i>
09.09	Освоение технического материала, этюда	<i>БМ</i>
16.09	Освоение технического материала, этюда	<i>БМ</i>
23.09	Освоение технического материала, этюда	<i>БМ</i>
30.09	Исполнение технического материала различными штрихами	<i>БМ</i>
07.10	Работа над меховедением	<i>БМ</i>
14.10	Работа над динамикой	<i>БМ</i>
21.10	Работа над техникой	<i>БМ</i>
28.10	Технический зачет	<i>БМ</i>
11.11	Освоение теста пьесы Не кукуй кукушечка.	<i>БМ</i>
18.11	Работа над аппликатурой в правой руке	<i>БМ</i>
25.11	Работа над левой рукой.	<i>БМ</i>
02.12	Работа над меховедением	<i>БМ</i>
09.12	Соединение двумя руками.	<i>БМ</i>
16.12	Работа над динамикой.	<i>БМ</i>
23.12	Прослушивание наизусть.	<i>БМ</i>
30.12	Контрольное прослушивание.	<i>БМ</i>
13.01	Подготовка к концертному выступлению	<i>БМ</i>
20.01	Зачет	<i>БМ</i>

Дата 20.01.2021

Студент *Сул*

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

1. А. Щустер Этюд
2. Е. Дербенко Не кукуй кукушечка
3. С. Бланк Тирольская полька

Дата 18.01.2018

Руководитель практики *БМ*

Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

В целом ученик занимался хорошо.

Постоянно посещал уроки.

Наблюдались проблемы, связанные с запоминанием аппликатуры. Меховедение и динамические оттенки выполнялись учеником затруднительно. Программу выучил в последний момент.

На прослушивании играл неуверенно, допускал ошибки в нотном тексте, меховедении.

Дата 20.01.2021

Студент Сыч

Характеристика руководителя практики на студента:

В течении семестра студент регулярно посещал практические занятия.

Несмотря на ограниченные возможности дистанционного обучения, практикант эффективно занимался с учеником. Своевременно контролировал и подбирал рациональную аппликатуру, меховедение. На уроках часто применял исполнительский показ для разъяснения того или иного приема игры. При освоении пьес большое внимание уделял выразительному исполнению музыкального материала.

В общении с учеником старался грамотно формулировать какой-либо вопрос или указание. При работе над произведениями использовал современные методические разработки.

В целом работу студента считаю положительной. Зачет (5)

Дата 20.01.21

Руководитель практики БМ

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев