

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

**Студент:**

**Сыромятников Кирилл**

---

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра**

**Народных инструментов**

(наименование кафедры)

**Курс: III**

**Руководитель практики: Бережной В. Ю.**


---

(Ф.И.О.)

## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	<b>сентябрь-декабрь</b>	<b>в соответствии с индивидуальным заданием</b>
2.	<b>зачет с оценкой за семестр</b>	<b>зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики</b>
3.	<b>февраль-июнь</b>	<b>в соответствии с индивидуальным заданием</b>
4.	<b>зачет с оценкой за семестр</b>	<b>зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики</b>

Руководитель практики \_\_\_\_\_ 

Студент \_\_\_\_\_ 

**2 семестр учебного года:**

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
10.02	Выбор программы	БМ
17.02	Разбор двумя руками пьесы. Работа над аппликатурой, мехов, динамикой, штрихами.	БМ
24.02	Игра пьесы по нотам с выученной аппликатурой, мехом, правильными штрихами. Игра гамм разными штрихами	БМ
03.03	Игра наизусть пьесы, гамм	БМ
10.03	Технический зачет.	БМ
17.03	Разбор пьес по нотам отдельно каждой рукой.	БМ
24.03	Соединение пьес двумя руками, работа над аппликатурой	БМ
31.03	Работа над мехом.	БМ
07.04	Работа над артикуляцией.	БМ
14.04	Работа над динамикой.	БМ
21.04	Работа над художественным образом.	БМ
28.04	Закрепление всего пройденного по нотам.	БМ
05.05	Игра пьес наизусть.	БМ
12.05	Закрепление всего пройденного наизусть.	БМ
19.05	Игра пьес наизусть в концертном варианте	БМ
26.05	Подготовка к концертному выступлению	БМ
02.06	Зачет	БМ

Дата 02.06.2021

Студент Сыж**Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).**

Заполняет руководитель практики

1. Е. Дербенко Не кукуй кукушечка
2. А. Доренский Скерцо
3. А. Евдокимов Колобок

Дата 02.06.2021

Руководитель практики БМ

**Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:**

**В целом учащейся занимался хорошо. Регулярно посещал уроки. В течении всего семестра проявлял интерес к занятием музыкой. Есть проблемы с ведением меха, артикуляцией. Мало уделял внимание работе над динамикой. По причине занятости, ученик не всегда приходил на урок с выполненным домашним заданием. Есть куда стремится в развитии техники игры на баяне.**

**Дата 02.06.2021**

**Студент** Степан

**Характеристика руководителя практики на студента:**

**Студент с интересом занимался с учеником.**

**Ответственно готовился к урокам, что позволило ему сохранять профессиональную атмосферу на занятиях с учеником. На уроках иногда не хватало эрудиции и грамотного объяснения какого-либо задания. При работе над произведением своевременно применял инструментальный показ. Во время освоения пьес использовал современные методические рекомендации.**

**В целом работу студента считаю положительной. Зачтено (5-)**

**Дата 02.06.2021**

**Руководитель практики** Пчелинцев

Собственноручную подпись  
**ЗАВЕРЯЮ**  
Начальник отдела кадров Пчелинцев Р.В. Пчелинцев