

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент:

Сыромятников К

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра

Народных инструментов

(наименование кафедры)

Курс: II

Руководитель практики: Бережной В. Ю.

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-декабрь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики Бул

Студент Сул

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Галстян Эдгар

1 семестр учебного года. Программа:

1. С. Франк Молитва
2. А. Диабелли Рондо
3. Б. Тихонов Карело-Финская полька

ФИО ученика Войба Александр

2 семестр учебного года. Программа:

1. А. Мажнев Мари Баршале из Дитской свайи
2. р. н. п. как пошли наши подружки
3. Частичка

Дата 13.02.2020

Руководитель практики 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года:

2 семестр учебного года:

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
13.02	Выбор программы	<i>Вид</i>
20.02	Работа над посадкой и постановкой рук	<i>Вид</i>
28.02	Игра упражнений правой рукой	<i>Вид</i>
05.03	Освоение упражнений правой рукой	<i>Вид</i>
12.03	Разбор пьесы правой рукой	<i>Вид</i>
19.03	Работа над аппликатурой	<i>Вид</i>
26.03	Работа над меховедением	<i>Вид</i>
02.04	Освоение новой пьесы, повтор выученного материала	<i>Вид</i>
09.04	Освоение новой пьесы, повтор выученного материала	<i>Вид</i>
16.04	Работа над аппликатурой	<i>Вид</i>
23.04	Работа над меховедением	<i>Вид</i>
30.04	Освоение новой пьесы, повтор пройденного репертуара	<i>Вид</i>
07.05	Освоение новой пьесы, повтор пройденного репертуара	<i>Вид</i>
14.05	Работа над аппликатурой	<i>Вид</i>
21.05	Работа над меховедением и динамикой	<i>Вид</i>
28.05	Подготовка к концертному выступлению	<i>Вид</i>
04.06	Зачет	<i>Вид</i>

Дата 04.06.2020

Студент *Суг*

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

ФИО ученика: Воуба Александр

- 1. А. Латышев Марш Бармалея из Детской сюиты**
- 2. р.н.п. Как пошли наши подружки**
- 3. Частушка**

Дата 04.06.2020

Руководитель практики *Вид*

Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:

Ученик занимается на баяне первый год

На занятиях несколько замкнут в общении с педагогом

Не сразу выполняет указания преподавателя. Часто на уроках не внимательный.

Во время игры наблюдается зажатие исполнительского аппарата.

Также в процессе исполнения искажается постановка рук, посадка. Игра двумя руками вызывала большие затруднения. Особенно при исполнении различных ритмических рисунков в правой и левой руке. На концерте при исполнении программы иногда играл не ритмично

На концертном выступлении стабильно исполнил программу. Иногда игра была не ритмичной.

Дата 04.06.2020

Студент Сур

Характеристика руководителя практики на студента:

Студент с интересом занимался с учеником.

На протяжении семестра студент регулярно посещал занятия с учеником. На первых уроках практикант испытывал затруднение в общении с учеником.

Затем стал более ответственно готовиться к урокам, тем самым улучшилась профессиональная атмосфера на занятиях с учеником. На уроках при необходимости использовал различные технические средства, а также современные методические разработки. В работе с учеником использовал ансамблевую игру, тем самым стимулировал учащегося к более активному творческому процессу.

В целом работу студента считаю положительной. Зачтено (5)

Дата 04.06.2020

Руководитель практики Р.В. Пчелинцев

Собственноручную подпись Р.В. Пчелинцев
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев