

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент:

Исаков Николай

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра

Народных инструментов

(наименование кафедры)

Курс: III

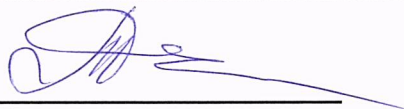
Руководитель практики: Татаркин Д. Ю.

(Ф.И.О.)

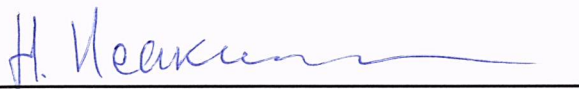
1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-декабрь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____



Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Свищев Егор

1 семестр учебного года. Программа:

1. М. Каркасси Рондо Соль-мажор
2. К. Доменикони Танец
3. С. Л. Вайс Аллеманда

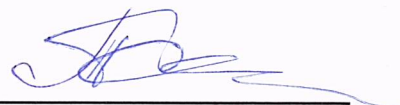
ФИО ученика: Свищев Егор

2 семестр учебного года. Программа:

1. М. Джулиани Прелюдия
2. А. Иванов-Крамской. Танец
3. С. Руднев Хороводная

Дата 1.09.2020

Руководитель практики _____



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года:

Ученик занимается на инструменте второй год.

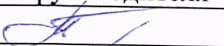
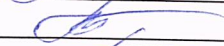







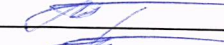








В общении с педагогом на уроках внимателен. Тратит много времени на выучивание произведений на память. Поэтому домашнее задание часто не выполняет в полном объеме. Есть проблемы с ритмом.

В целом справляется с программой.

Дата 1.09.2020

Студент Н. Иванова

1 семестр учебного года 2020-2021

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
01.09.	Подбор программы	
08.09	Освоение технического материала, этюда	
15.09	Освоение технического материала, этюда	
22.09	Освоение технического материала, этюда	
29.09	Исполнение технического материала различными штрихами	
06.10	Работа над агогикой	
13.10	Работа над динамикой	
20.10	Работа над техникой	
27.10	Технический зачет	
03.11	Освоение произведений	
10.11	Освоение произведений	
17.11	Освоение произведений	
24.11	Работа над агогикой	
01.12	Работа над артикуляцией и штрихами	
08.12	Работа над артикуляцией и штрихами	
15.12	Работа над динамикой	
22.12	Работа над агогикой	
29.12	Зачет	

Дата 29.12.2020

Студент 

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

1. М. Каркасси Рондо Соль-мажор

2. К. Доменикони Танец

3. С. Л. Вайс Аллеманда

Дата 29.12.2020

Руководитель практики



Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

На протяжении первого семестра учащийся хорошо занимался на уроках.

Понимал и выполнял указания педагога не сразу, а только после дополнительных разъяснений.

Разобранный материал на уроке не всегда закреплял его в полной мере во время домашних занятий. Тем самым, увеличивалось время на изучение того или иного произведения.

Освоение более сложных произведений поспособствовало техническому росту ученика.

На концертном выступлении сильно волновался и поэтому играл временами не уверенно, что сказывалось на качестве исполнения.

Дата 29.12.2020

Студент



Характеристика руководителя практики на студента:

В течении семестра студент регулярно посещал практические занятия.

С большим интересом занимался с учеником.

На уроках демонстрировал хорошие знания конструктивных особенностей инструмента, истории исполнительства.

В общении с учеником грамотно формулировал вопросы и указания. При работе над произведениями использовал современные методические разработки.

В целом работу студента считаю положительной. Зачтено (5)


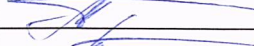
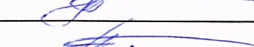

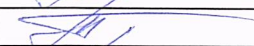

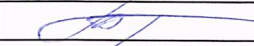
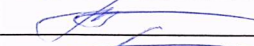






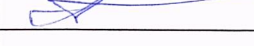


Дата 29.12.2020.

Руководитель практики



Собственноручную подпись Мазурский Д.В.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев

2 семестр учебного года:

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
15.02	Выбор программы	
22.02	Освоение произведения	
01.03	Освоение произведения	
07.03	Освоение произведения	
15.03	Работа над постановкой рук и посадкой	
22.03	Работа над агогикой	
29.03	Работа над динамикой	
05.04	Освоение нового произведения, повтор выученной пьесы	
12.04	Освоение нового произведения, повтор выученной пьесы	
19.04	Работа над аппликатурой	
26.04	Работа над агогикой	
03.05	Освоение новой пьесы, повтор пройденного репертуара	
10.05	Освоение новой пьесы, повтор пройденного репертуара	
17.05	Работа над аппликатурой	
24.05	Работа над динамикой	
31.05	Подготовка к концертному выступлению	
07.06	Зачет	

Дата 07.06.2021

Студент Н. Исак

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

1. М. Джулиани Прелюдия
2. А. Иванов-Крамской. Танец
3. С. Руднев Хороводная

Дата 07.06.2021

Руководитель практики 

Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:

Ученик занимается на гитаре третий год.

Выполняет указания преподавателя. На уроках внимателен.

Во время игры наблюдается зажатие исполнительского аппарата.

Заметен прогресс в постановке рук и посадке.

На концертном выступлении стабильно исполнил программу. Иногда игра была не ритмичной.

Дата 07.06.2021

Студент Н. Исак

Характеристика руководителя практики на студента:


Студент с интересом занимался с учеником.

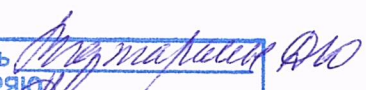
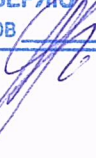
Ответственно готовится к урокам. Создавал профессиональную атмосферу на занятиях с учеником.

В целом работу студента считаю положительной. Зачтено (5)

Дата 07.06.2021

Руководитель практики



Собственноручную подпись 
ЗАБЕРЯЮ
Начальник отдела кадров  Р.В. Пчелинцев