

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент:

Агабабян Д

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра

Народных инструментов

(наименование кафедры)

Курс: 4

Руководитель практики: **Бережной В. Ю.**

(Ф.И.О.)

2 семестр учебного года: 2020-2021

Дата урока	содержание урока	подпись руководителя
10.02	Выбор программы	
17.02	Разбор программы	
24.02	Разбор программы	
03.03	Разбор программы	
10.03	Разбор программы	
17.03	Технический зачет	
24.03	Отработка технических навыков по результатам технического зачёта	
31.03	Работа над динамикой	
07.04	Работа над мехо-ведением	
14.04	Коррекция аппликатуры	
21.04	Отработка пройденного материала	
28.04	Развитие технических навыков	
05.05	Закрепление изученной программы	
12.05	Закрепление изученной программы	
19.05	Развитие навыков преодоления сценического волнения	
26.05	Подготовка к концертному выступлению	
02.06	Зачет	

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

1. К. черни Этюд

2. А. Евдокимов Хороводы

3. Х. Родригес Кумпарсита

Дата 02.06.21

Руководитель практики



Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

На протяжении первого семестра учащийся с интересом занимался на уроках.

Понимал и выполнял указания педагога только после дополнительных разъяснений.

Разобранный материал на уроке не всегда закреплял его в полной мере во время домашних занятий. Тем самым, увеличивалось время на изучение того или иного произведения.

Освоение более сложных произведений поспособствовало техническому росту ученика.

На концертном выступлении сильно волновался и поэтому играл временами не уверенно, что сказывалось на качестве исполнения.

Дата 02.06.21

Студент



Характеристика руководителя практики на студента:

В течении семестра студент регулярно посещал практические занятия.

С большим интересом занимался с учеником.

На уроках демонстрировал хорошие знания не только методики преподавания, но и знания конструктивных особенностей инструмента, истории баянного исполнительства.

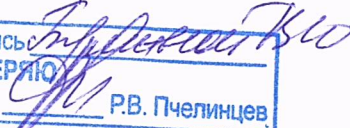
В общении с учеником грамотно формулировал какой-либо вопроса или указание. При работе над произведениями использовал современные методические разработки.

В целом работу студента считаю положительной. Зачтено (5)

Дата 02.06.2021

Руководитель практики



Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров  Р.В. Пчелинцев