

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент:

Агабабян Д

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра

Народных инструментов

(наименование кафедры)

Курс: 4

Руководитель практики: Бережной В. Ю.

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-декабрь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики БМ

Студент Ан

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Воякин Григорий

1 семестр 2020-2021 учебного года

Программа:

1. К. черни Этюд
2. А. Евдокимов Хороводы
3. Х. Родригес Кумпарсита

ФИО ученика Воякин Григорий

2 семестр учебного года. Программа:

- 1.
- 2.
- 3.

Дата 20. IX 2020

Руководитель практики 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года:

Ученик занимается на инструменте шестой год.

В общении с педагогом на уроках зачастую очень Медлительный.

Поэтому часто снижался темп урока. Замедлялась работа над произведениями. Стал лучше читать ноты с листа. Домашнее задание часто выполнял не в полном объеме.

Дата 09.09.2020

Студент _____



1 семестр учебного года 2016-2017

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
02.09	Подбор программы	<i>БМ</i>
09.09	Освоение технического материала, этюда	<i>БМ</i>
16.09	Освоение технического материала, этюда	<i>БМ</i>
23.09	Освоение технического материала, этюда	<i>БМ</i>
30.09	Исполнение технического материала различными штрихами	<i>БМ</i>
07.10	Работа над меховедением	<i>БМ</i>
14.10	Работа над динамикой	<i>БМ</i>
21.10	Работа над техникой	<i>БМ</i>
28.10	Технический зачет	<i>БМ</i>
11.11	Освоение произведений	<i>БМ</i>
18.11	Освоение произведений	<i>БМ</i>
25.11	Освоение произведений	<i>БМ</i>
02.12	Работа над меховедением	<i>БМ</i>
09.12	Работа над артикуляцией и штрихами	<i>БМ</i>
16.12	Работа над артикуляцией и штрихами	<i>БМ</i>
23.12	Работа над динамикой	<i>БМ</i>
30.12	Работа над агогикой	<i>БМ</i>
13.01	Подготовка к концертному прослушиванию	<i>БМ</i>
20.01	Академический концерт	<i>БМ</i>

Дата 20.01.21

Студент *Ан*

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

1. К. черни Этюд

2. А. Евдокимов Хороводы

3. Х. Родригес Кумпарсита

Дата 20.01.21

Руководитель практики *БМ*

Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

На протяжении первого семестра учащийся с интересом занимался на уроках.

Понимал и выполнял указания педагога только после дополнительных разъяснений.

Разобранный материал на уроке не всегда закреплял его в полной мере во время домашних занятий. Тем самым, увеличивалось время на изучение того или иного произведения.

Освоение более сложных произведений поспособствовало техническому росту ученика.

На концертном выступлении сильно волновался и поэтому играл временами не уверенно, что сказывалось на качестве исполнения.

Дата 20.01.21

Студент 

Характеристика руководителя практики на студента:

В течении семестра студент регулярно посещал практические занятия.

С большим интересом занимался с учеником.

На уроках демонстрировал хорошие знания не только методики преподавания, но и

Знания конструктивных особенностей

инструмента, истории баянного исполнительства.

В общении с учеником грамотно формулировал какой-либо вопроса или указание. При работе над произведениями использовал современные методические разработки.

В целом работу студента считаю положительной. Зачтено (5)

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров  Р.В. Пчелинцев

Дата 20.01.2021

Руководитель практики 