

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент:

Абабеев Ясмин

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

кафедра искусств

(наименование кафедры)

Курс:

3

Руководитель практики:

Березиной В Ю

(Ф.И.О.)

# 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

| № пп | период прохождения практики | содержание практики  |
|------|-----------------------------|--|
| 1.   | сентябрь-декабрь            | в соответствии с индивидуальным заданием                     |
| 2.   | зачет с оценкой за семестр  | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |
| 3.   | февраль-июнь                | в соответствии с индивидуальным заданием                     |
| 4.   | зачет с оценкой за семестр  | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики Бул

Студент Ас

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Миронова Мария

1 семестр учебного года. Программа:

1. р. н. п. Васильев

2. р. н. п. Как под горкой под горой

3. р. н. п. Как наши наши подружки

ФИО ученика \_\_\_\_\_

2 семестр учебного года. Программа:

1.  
\_\_\_\_\_

2.  
\_\_\_\_\_

3.  
\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года:

Ученица обладает хорошим слухом, ритмом, памятью.  
Определяет характер музыки, хорошо интонировать значимые  
мелодии. С большим желанием хочет научиться играть на балне!

Дата 5. IX 19

Студент Ан

1 семестр учебного года

| дата урока | содержание урока           | подпись руководителя |
|------------|----------------------------|----------------------|
| 5.09.19    | Знакомство с инструментами |                      |
| 12.09.19   | Поломка, постановка рук    |                      |
| 19.09.19   | Мат. работа, собеседование |                      |
| 26.09.19   | Упраж. пр. рукой           |                      |
| 3.10.19    | Упраж. пр. рукой           |                      |
| 10.10.19   | Упраж. пр. рукой           |                      |
| 17.10.19   | Упраж. пр. рукой           |                      |
| 24.10.19   | Упраж. лев. рукой          |                      |
| 31.10.19   | Упраж. лев. рукой          |                      |
| 7.11.19    | Упраж. двумя руками        |                      |
| 14.11.19   | Артикуляциями и штрихами   |                      |
| 21.11.19   | Артикуляциями и штрихами   |                      |
| 28.11.19   | Артикуляциями и штрихами   |                      |
| 5.12.19    | Собеседование              |                      |
| 12.12.19   | Собеседование              |                      |
| 19.12.19   | Работа над звуком          |                      |
| 26.12.19   | Работа над звуком          |                      |
| 9.01.20    | Работа над звуком          |                      |

Дата 9. I 20

Студент Ав

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

р. н. п. Василек  
 р. н. п. Как подгоркой над гором  
 р. н. п. Как наши наши подружки

Дата 16. I 20

Руководитель практики Бил



Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

На протяжении первого семестра учащегося хорошо занимала работа на инструменте. Быстро усваивала материал урока и своевременно закрепляла его во время домашних заданий. На контрольном уроке допускала при работе неоправданное ускорение и замедление.

Дата 16. I 20

Студент А.е.

Характеристика руководителя практики на студента:

Студент регулярно посещал уроки по практике. При начале работы использовал современные методические разработки. На уроках профессионально объяснял новый материал. Постоянно носился за посадкой, постановкой рук, аппликацией. В целом работу студента считаю положительной. Зачет (5-)

Дата 16. I 20

Руководитель практики Б.А.

Собственноручную подпись Березинской В.В.  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев