

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент: Валкова Юлия Дмитриевна

(фамилия, имя, отчество)

Открытого типа

(наименование кафедры)

Курс: 2

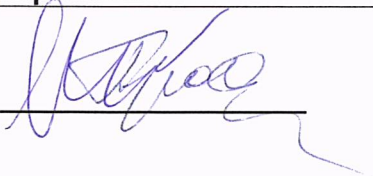
Руководитель практики: Бродская - Карелина И.Г.

(Ф.И.О.)

# 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-декабрь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики \_\_\_\_\_



Студент \_\_\_\_\_



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика Мильский Игорь Валерьевич

1 семестр учебного года. Программа:

1. Г. Зейдлер №3

2. «Ар, ты душою» Р.Н.П.

3. А.С. Пушкин Песня певца за сценой «Страшно и нежно»

ФИО ученика \_\_\_\_\_

2 семестр учебного года. Программа:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Дата 07.06.19

Руководитель практики 

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 2 семестра учебного года:

Милославский Игорь. Тип голоса : тенор. Легко по слогам, гортанной и носовой привку,  
не самый сильный регистр. Занимался вокалом в театральной компании,  
но не оперной

Дата 07.06.19

Студент Ю. Волков

2 семестр учебного года:

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
04.02	Тренинг голоса, распевание, упражнения	
08.02	Упражнения на проблемные места, распевание, выбор вокала	
15.02	Распевание, работа по нотам вокала	
22.02	Распевание. Упражнения на сглаживание гласных, вокалы на "А"	
15.03	Распевание. Упражнения на legato. Вокалы вставные.	
22.03	Развитие голоса, управление носового прибора, упражнения.	
29.03	Распевание. Вокалы. Выбор Р.И.П.	
05.04	Распевание. Упражнения. Вокалы и Р.И.П (разбор)	
12.04	Распевание. Занятие голосом. Прогоночные упражнения	
19.04	Подготовка к песне. Упражнения. Выбор вокала.	
26.04	Распевание. Работа над вокалом. Прогоночные упражнения	
03.05	Распевание. Упражнения. Вокалы, Р.И.П, рифма	
17.05	Распевание. Развитие композиции, прогонные упражнения	
24.05	Распевание. Упражнения вставные упражнения	
31.05	Распевание. Прогоночные упражнения, вокалы.	
07.06	Распевание. Прогоночные упражнения. Работа над вокалом	
04.06	Распевание. Упражнения на вокалы, режиссёр. Работа над режиссурой	
21.06	Распевание. Упражнения. Дыхание. Режиссёр.	

Дата 2.06

Студент 

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

Представленная программа соответствует учебным  
заданиям студента и вокально-техническим  
навыкам участника. Проведенная работа  
ответствует требованиям данного этапа  
обучения и заслуживает отличной оценки.


Дата 07.06.19

Руководитель практики 

Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:

Игорь Филиппов - рекорд. Улучшил по всем параметрам.  
Укрепил серединку и верха. Более открытое дыхание.  
Проблемы с ровным дыханием. Будем продолжать работать

Дата 06.06.19

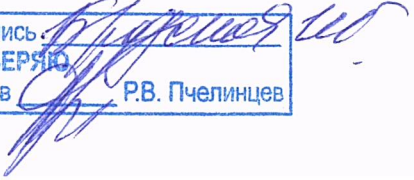
Студент 

Характеристика руководителя практики на студента:

В течение семестра студентом проводились занятия с углем в анатомическом кабинете с графиками и индивидуальными заданиями. Перед занятием ставились интеллектуальные творческие задачи, что стимулировало графиками. На очередном занятии углем реакция была активной, чем ранее анализировать и осмысливать результаты своей педагогической работы. Программа семестра успешно освоена.

Дата 07.06.19

Руководитель практики 

Собственноручную подпись:  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров  Р.В. Пчелинцев