

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**  
**(творческая практика)**

**Студент:** **Симонова Александра Владимировна**

(фамилия, имя, отчество)

**Кафедра:** **Дизайн**

**Курс:** 2

**Руководитель практики:** **Филиппов О. Л.**

2020 г.

## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ


№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2020-28.09.2020	В соответствии с индивидуальным заданием
2.	28.09.2020	Зачёт с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:



Филиппов О.Л.

Студент \_\_\_\_\_



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

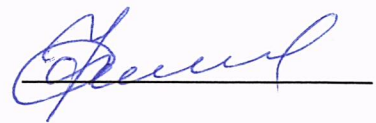
Задача производственной практики: научиться средствами живописи и графики передавать ощущение гармонии природы и человека, его деятельности в природной среде, в различных её состояниях:

- Городская среда, небольшие поселения, отдельные постройки;
- Дороги, транспорт, водные пути или просто водоёмы, реки, леса и поля;
- В солнечную дождливую, ветреную и пасмурную погоду;
- В разное время суток;

Условия пандемии не способствуют такому свободному охвату всех возможных тем. Но помогут заглянуть внутрь себя, вспомнить не раз виденное и попробовать передать свои ощущения.

Дата 01.09.2020

Руководитель практики:


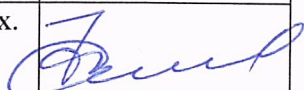


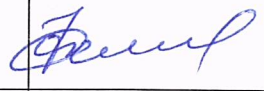
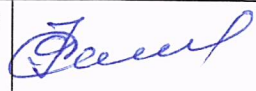
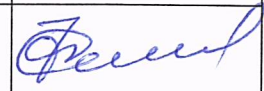
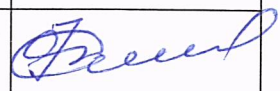
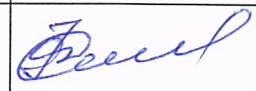
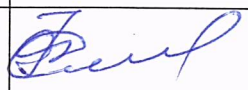






Дата 01.09.2020

Студент:



### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
01.09.2020	Беседа с руководителем о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчета по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики.	
02.09.2020	Наброски и зарисовки городской среды в разных материалах.	
04.09.2020	Длительные рисунки отдельных построек в графических материалах.	
07.09.2020	Обсуждение задания для самостоятельной работы в формате ZOOM.	
08.09.2020	Самостоятельная работа.	
09.09.2020	Изображение паркового и городского пейзажа в разное время суток с учётом пространства и воздушной перспективы.	
10.09.2020	Эскизы и краткосрочные натурные этюды.	
12.09.2020	Пейзажные зарисовки. Цель – передать состояние пасмурной, дождливой погоды в работе.	
15.09.2020	Самостоятельная работа.	
16.09.2020	Пейзажные зарисовки. Цель – передать состояние солнечной погоды в работе.	
17.09.2020	Живописные этюды различных мотивов (камерных, многоплановых; сельских, городских; с разных точек зрения; с различной высотой линии горизонта).	
22.09.2020	Рисунок карандашами и маркерами улиц, автомобилей, пешеходов.	
26.09.2020	Обсуждение, фотографирование, оформление работ, подготовка работ к просмотру.	
28.09.2020	Зачет с оценкой.	

Дата 28.09.2020

Студент 

#### 4.ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено не в полном объеме. За время прохождения производственной практики студент показал низкий уровень профессиональной подготовки. Занятия посещались не систематически. На просмотр студент представил серию работ.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «удовлетворительно».

Дата 28.09.2020

Руководитель практики:



Филиппов О.Л.

Собственноручную подпись Филиппова О.Л.  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев