

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(творческая практика)

Студент: Кузнецова Екатерина Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: Дизайн

Курс: 2

Руководитель практики: Филиппов О. Л.

2020 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

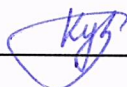
№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2020-28.09.2020	В соответствии с индивидуальным заданием
2.	28.09.2020	Зачёт с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:



Филиппов О.Л.

Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

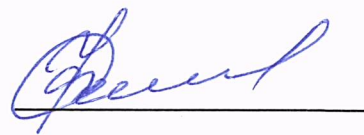
Задача производственной практики: научиться средствами живописи и графики передавать ощущение гармонии природы и человека, его деятельности в природной среде, в различных её состояниях:

- Городская среда, небольшие поселения, отдельные постройки;
- Дороги, транспорт, водные пути или просто водоёмы, реки, леса и поля;
- В солнечную дождливую, ветреную и пасмурную погоду;
- В разное время суток;

Условия пандемии не способствуют такому свободному охвату всех возможных тем. Но помогут заглянуть внутрь себя, вспомнить не раз виденное и попробовать передать свои ощущения.

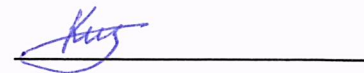
Дата 01.09.2020

Руководитель практики:

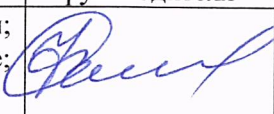
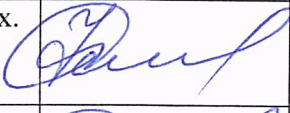
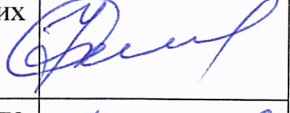
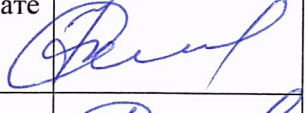
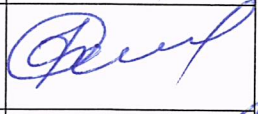
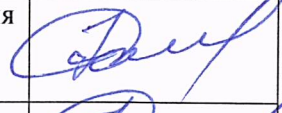
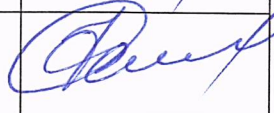
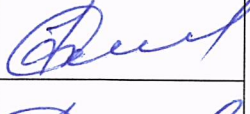
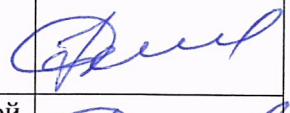
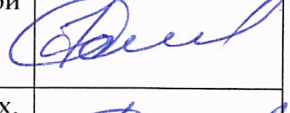
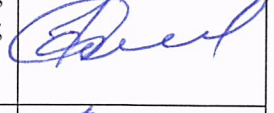
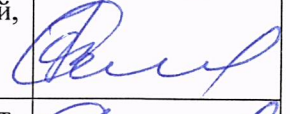
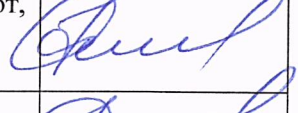
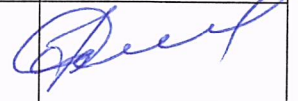


Дата 01.09.2020

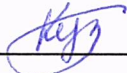
Студент:



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
01.09.2020	Беседа с руководителем о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчета по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики.	
02.09.2020	Наброски и зарисовки городской среды в разных материалах.	
04.09.2020	Длительные рисунки отдельных построек в графических материалах.	
07.09.2020	Обсуждение задания для самостоятельной работы в формате ZOOM.	
08.09.2020	Самостоятельная работа.	
09.09.2020	Изображение паркового и городского пейзажа в разное время суток с учётом пространства и воздушной перспективы.	
10.09.2020	Эскизы и краткосрочные натурные этюды.	
12.09.2020	Пейзажные зарисовки. Цель – передать состояние пасмурной, дождливой погоды в работе.	
15.09.2020	Самостоятельная работа.	
16.09.2020	Пейзажные зарисовки. Цель – передать состояние солнечной погоды в работе.	
17.09.2020	Живописные этюды различных мотивов (камерных, многоплановых; сельских, городских; с разных точек зрения; с различной высотой линии горизонта).	
22.09.2020	Рисунок карандашами и маркерами улиц, автомобилей, пешеходов.	
26.09.2020	Обсуждение, фотографирование, оформление работ, подготовка работ к просмотру.	
28.09.2020	Зачет с оценкой.	

Дата 28.09.2020

Студент 

4.ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме в соответствии с графиком прохождения производственной практики. Занятия посещались систематически, без пропусков. Студентом выполнено много работ различными графическими и живописными материалами в соответствии с рекомендациями руководителя, что позволило повысить общепрофессиональный уровень. На просмотр представил серию работ.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо».

Дата 28.09.2020

Руководитель практики:



Филиппов О.Л.

Собственноручную подпись Филиппова О.Л.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев