

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Студент:

Сейфина Юлиана Игоревна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

Дизайн

Курс: 3

Руководитель практики (внутр.):

Филиппенко В.Н.

Руководитель практики (внеш.):

Лозенко А.В.

2020 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2020-28.09. 2020	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	28.09. 2020	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутр.):



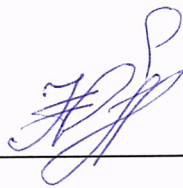
Филиппенко В.Н.

Руководитель практики (внеш.):



Лозенко А.В.

Студент



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

Поиск композиционных приемов позволяющих с помощью специальных пластических средств дизайна увязывать объемно-пространственные структуры с окружающей природной средой.

Разработать проектную идею арт-объекта, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, связанной с ландшафтной ситуацией.

Дата 01.09.2020

Руководитель практики (внутр.):



Дата 01.09.2020

Руководитель практики (внеш.):



Дата 01.09.2020

Студент:



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Дата	задание	Подпись руководителя
01.09.2020	Беседа с руководителем о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики.	
02.09.2020	Зарисовки реальных ландшафтных ситуаций.	
03.09.2020	Обсуждение задания для самостоятельной работы в формате WHATSAPP. Самостоятельная работа.	
04.09.2020	_____	
05.09.2020	Подбор и анализ реальных планировочных решений.	
07.09.2020	Обсуждение с руководителем в формате WHATSAPP.	
08.09.2020	_____	
09.09.2020	Освоение специальных пластических композиционных средства ландшафтного дизайна.	
10.09.2020	_____	
11.09.2020	_____	
12.09.2020	Поиск композиционных приемов позволяющих увязывать объемно-пространственные структуры с окружающей природной средой.	
14.09.2020	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	
15.09.2020	_____	
16.09.2020	Зарисовки различных линейно-графических и тональных растительных и искусственных форм с выявлением их характера и композиционно-художественных свойств (округлые, острые, жесткие, мягкие и др.).	
17.09.2020	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	
18.09.2020	_____	
19.09.2020	Выполнения эскизов проектируемых арт-объектов и их элементов при помощи различных графических материалов и техник: карандаш, тушь, перо, черный фломастер, сухая кисть.	
21.09.2020	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	
22.09.2020	_____	
23.09.2020	Выполнение в масштабе макетов объемно-пространственных структур проектируемых арт-объектов и их элементов (бумага, картон).	
24.09.2020	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	
25.09.2020	Обсуждение, фотографирование, оформление работ, подготовка работ к просмотру.	
26.09.2020	Итоговый просмотр выполненных работ.	
28.09.2020	Зачет с оценкой.	

Дата 28.09.2020

Студент _____

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА ОТ ВНУТРЕННЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения производственной практики. Студентом было разработано большое количество проектных идей арт-объектов, что позволило повысить общепрофессиональный уровень. На просмотр представил серию работ в различных материалах.


Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо».

Дата 28.09.2020

Руководитель практики (внутр):



Филиппенко В.Н.

Собственноручную подпись Филиппенко В.Н.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров  П.В. Пчелинцев

5. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА ОТ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика у студентов третьего курса кафедры «Дизайн» РГСАИ проходила в различных московских историко-архитектурных компаниях и на природно-ландшафтных территориях. За период прохождения практики студент проявил большой интерес к культурному наследию столицы, показал творческий рост, укрепил свои знания основ изобразительного искусства. За время практики студент продемонстрировал способность организовывать и проводить учебный процесс самостоятельно в режиме удалённого обучения. В результате практики профессиональный уровень необходимых компетенций сформирован. Однако, хочу отметить некоторое несоответствие количества работ студента с рабочей программой практики.

Дата 28.09.2020

Руководитель практики (внеш.):



Лозенко А.В.